

ND01	Cimetière militaire du Commonwealth "Fromelles (Pheasant Wood) Military Cemetery"	Fromelles	<p>-Son exceptionnalité réside dans sa création récente : cimetière est inauguré en 2010 en présence des familles suite à la découverte de fosses communes australiennes ; par la volonté d'inhumer en tombes individuelles les dépouilles retrouvées identifiées grâce à l'ADN ou non (251 soldats), cent ans après leur mort et ce, grâce à l'implication de la population locale</p> <p>-Lieu emblématique pour l'Australie, les liens étroits ainsi noués ont incité la ville à dénommer son école Cobber's et à ouvrir un musée. Ils organisent ensemble chaque année la cérémonie commémorative du 19 juillet.</p> <p>-Sa création constitue la plus importante opération funéraire militaire sur le sol français relative au premier conflit mondial depuis l'inhumation au cimetière allemand de Warmeriville en 1974 et 1975 de 381 soldats allemands et de 2 français emmurés au Mont Cornillet.</p>
ND02	Cimetière militaire du Commonwealth et Mémorial australien "V.C. Corner Australian Cemetery and Memorial"	Fromelles	<p>- Cimetière atypique par sa scénographie et son architecture puisqu'il ne possède aucune stèle mais simplement deux fosses communes, marquées chacune au sol d'une grande croix blanche visible du ciel, et séparées par une avenue centrale engazonnée ; elles accueillent les restes de 410 Australiens anonymes qui n'ont pu être séparés. Leurs noms figurent parmi ceux des 1 299 soldats et officiers australiens tombés au cours de la bataille de Fromelles (19-20 juillet 1916) listés sur le mur, faisant face à l'entrée et dont les corps n'ont pas été retrouvés.</p> <p>Tous ont été honorés de la Victoria Cross d'où le nom de ce site funéraire, haut lieu de la mémoire australienne et emblématique de la Bataille de Fromelles, la première bataille sur le front ouest de l'<i>Australian Imperial Force</i> en France, qualifiée de « pires 24h de la nation ». Les Australiens perdent 5 533 hommes, et les Britanniques 1 400.</p> <p>Il forme avec le Pheasant Wood Cemetery un ensemble funéraire identitaire unique.</p>
ND03	Cimetière militaire et mémorial du Commonwealth "Louveral Military Cemetery" et "Cambrai Memorial"	Doignies	<p>- Ce mémorial (7048 noms) à l'architecture monumentale et aux qualités plastiques comme son ornementation symbolique reflète de créations artistiques, surplombant le petit cimetière (124 stèles) témoigne de l'installation et de la généralisation d'une nouvelle traduction du culte des morts au combat.</p> <p>-Site ouvert et lumineux, orné de bas-reliefs sculptés, il appelle à la mémoire et au respect des soldats tombés au combat et constitue un bel exemple de Mémorial dédié à la Grande Guerre. Le Mémorial, signé C. H. Bradshaw et les bas-reliefs de Charles S. Jagger présentent une indéniable qualité architecturale, esthétique et monumentale.</p> <p>-L'ensemble est fortement ancré dans le secteur mémoriel des batailles de Cambrai de 1917 et 1918. Haut lieu de mémoire plurinationale, d'importantes commémorations et manifestations plurinationales s'y déroulent à la mémoire de la centaine de milliers de soldats britanniques et allemands tués ou disparus dans ce secteur. Il reçoit plus de 4000 visiteurs par an.</p>
ND04	Cimetière militaire allemand de la Route de Solesmes et cimetière militaire du Commonwealth "Cambrai East Military Cemetery"	Cambrai	<p>- Ce beau cimetière paysager est créé en 1917 en prévision des morts des offensives à venir. Il révèle le respect des Allemands pour leurs morts et les combattants ennemis morts pour leur patrie. Ils les inhumèrent, le plus souvent, avec le même soin et le même respect. La remise des clefs du cimetière par le gouverneur allemand au maire de la ville, fin août 1918, témoigne de sa volonté de voir perdurer le culte et le souvenir de tous les combattants, morts au combat ou des suites de leurs blessures dans les hôpitaux militaires de la ville. Le Maire l'assure « <i>que ces sentiments s'exerceront dans le respect et la conservation de</i></p>

			<p><i>toutes ces tombes. »</i></p> <p>- Il diffère des autres cimetières du front, par son organisation spatiale et architecturale exceptionnelle. Dès 1917, un carré et un monument sont dédiés à chaque nationalité, caractéristiques reprises dans le monument central. Ceci traduit la volonté d'honorer individuellement et nationalement tout combattant mort pour sa patrie, reprenant le proverbe bavarois gravé à Viviers (Moselle) en 1915 : « Ennemis dans la vie, unis dans la mort » Ces monuments reflètent l'histoire du souvenir. Il est l'objet de commémorations plurinationales régulières.</p>
ND05	Nécropole nationale française d'Assevent et cimetière militaire allemand d'Assevent	Assevent	<p>Fidèles à leur principe, ce cimetière est créé par les Allemands en 1916 pour inhumer des centaines de corps restés sans sépultures depuis deux ans (1914-1916). L'autorité allemande identifie tous les soldats avant leur inhumation et les inhume en sépulture individuelle. Comme à Cambrai, elle en remet les clés avant son départ au maire, pour qu'il en assure l'entretien.</p> <p>- Ce cimetière paysager est vivant : en 1998, on y inhume avec les honneurs les soldats français découverts emmurés en 1914 au Fort de Leveau, en présence de leur famille. Ceci souligne son inscription dans le secteur mémoriel de la ceinture fortifiée de Maubeuge et, ses liens avec la Course à la mer où périrent tant de soldats. Élément de dimension internationale, Français, Allemands, Russes, Roumains, Britanniques et 1 Belge y reposent sous des statuts différents. Objet de commémoration dès 1917, « à l'occasion de la fête des Morts, Assevent a reçu plus de 15000 visiteurs. » selon G. Dubut-Masion, elles se poursuivent témoignant de sa forte valeur mémorielle. En juin 2014, des enfants y plantent des chênes pour commémorer le début de la guerre.</p>
ND06	Cimetière militaire du Commonwealth "Le Quesnoy communal Cemetery extension"	le Quesnoy	<p>-Site funéraire emblématique pour les néo-zélandais, ouvert immédiatement sur le lieu des combats, après leur seule victoire sur le Front Ouest. Là reposent les soldats néo-zélandais tués lors du siège de la ville. Le mémorial situé à l'endroit même de l'assaut, conçu par un artiste néo-zélandais et œuvre d'un sculpteur français, retentit à l'autre bout du monde par ses répliques. Le jardin du souvenir est associé dans l'esprit collectif à la nation néo-zélandaise.</p> <p>-Ce cimetière et le mémorial témoignent d'un fait fondateur pour l'Etat néo-zélandais et d'une amitié entre les 2 peuples. Elle se traduit par la toponymie des rues et des écoles, des places au Quesnoy comme à Cambridge. Le deuxième géant « quercitain » est un Maori. Bien qu'aux antipodes, les associations organisent échanges, conférences et colloques.</p> <p>-Ce cimetière est un haut lieu de Mémoire pour la Nouvelle-Zélande témoignant d'une mémoire vivante et de la solidarité internationale. Les autorités néo-zélandaises et la municipalité organisent ensemble la cérémonie de l'Anzac Day. Le 4 novembre, une veillée aux flambeaux commémore la libération de la ville. Chaque année, 500 à 700 Néo-Zélandais y viennent en pèlerinage.</p>
PC01	Mémorial indien du Commonwealth "Neuve Chapelle Memorial"	Richebourg	<p>-Seul monument du front ouest rendant spécifiquement hommage aux soldats et travailleurs de l'Inde coloniale morts ou disparus au cours de la Grande Guerre comme en témoigne L'épithape gravée sur le mur du mémorial.</p> <p>-Il évoque par sa liste des noms, l'incinération des soldats et des travailleurs dans le respect de la tradition indienne. Il rappelle leur mort lors des combats de 1914 (Arras, Lens,</p>

			<p>Bapaume, Ypres et Mons.) mais surtout les pertes de Neuve-Chapelle (mars 1915) où plus de 4 000 d'entre eux périrent. Le mémorial s'élève là où ils sont tombés. De nombreux vestiges, alentours témoignent de la violence des combats.</p> <p>-Par son architecture, ses créations artistiques (médaillons emblématiques, colonnades), ses symboles, ses épitaphes ce mémorial revêt aussi un caractère exceptionnel. Il traduit les différentes sensibilités culturelles des Indes. Les textes gravés en différents dialectes indiens rappellent leur diversité ethnique: Urdu; sanskrit rédigé en caractères dévanâgari; script gurmukhi, Une cérémonie s'y tient annuellement autour du 11 novembre organisée avec la municipalité. Le 13 mars 2015 s'est déroulée une commémoration spéciale liée au centenaire. Le 30 août 2015 a eu lieu une cérémonie religieuse indienne œcuménique et militaire.</p>
PC02	Cimetière militaire portugais de Richebourg-l'Avoué	Richebourg	<p>-Lieu emblématique pour le Portugal, il est l'unique cimetière portugais du front Ouest.</p> <p>Cimetière de regroupement, il rassemble les corps des Portugais inhumés en France pendant la première guerre mondiale.</p> <p>-Il témoigne de l'engagement des troupes portugaises dans le conflit mondial. Il est localisé sur le champ de bataille, presque au centre du front tenu par les soldats portugais entre avril 1917 et avril 1918 qui perdirent 2091 soldats. Il s'inscrit dans un paysage mémoriel portant les traces de la bataille de Neuve-Chapelle (vestiges, cimetières et mémoriaux).</p> <p>-Des cérémonies s'y déroulent régulièrement le 1^{er} ou 2^{ème} samedi du mois d'avril en présence de représentants de l'Etat portugais (Président ou 1^{er} ministre).</p> <p>-Les choix architecturaux, paysagers et décoratifs traduisent les sensibilités culturelles de ce pays. Sur les stèles funéraires figurent des écussons aux armes du Portugal. Sur l'imposant portail en fer forgé conçu par le dessinateur portugais Tomás Leal da Câmara (1876-1948), figure la dénomination du site Son fronton comporte les quatre écussons aux armes des trente provinces portugaises et les croix de guerre française et portugaise. Les matériaux proviennent du Portugal. L'aménagement des lieux a été réalisé par des ouvriers portugais. La végétation choisie est d'essence méditerranéenne.</p>
PC03	Mémorial national canadien "Vimy Memorial"		<p>- L'élément constitutif se caractérise par une architecture mémorielle d'ampleur. Sur les huit monuments élevés en France et en Belgique par le Canada, cette œuvre monumentale pesant plus de 40 000 tonnes fait partie des monuments funéraires les plus ambitieux d'Europe.</p> <p>-Ce mémorial se dresse dans le parc commémoratif canadien où subsistent des vestiges des combats (cimetières, tranchées, trous d'obus, ...). Ceci en fait un haut lieu historique national du Canada.</p> <p>-Il se situe au sommet de la cote 145, sur un site emblématique, là où s'est déroulée la prise de la crête de Vimy. Le 9 avril 1917, quatre divisions canadiennes unissent leurs forces et passent à l'assaut. Elles réussissent à s'emparer de la cote 145, le 14 avril, au prix de milliers de morts.</p> <p>-Il représente l'hommage le plus impressionnant que le Canada ait rendu à ceux de ses citoyens qui sont morts au cours de la Première Guerre mondiale. Il marque en quelle que sorte, la naissance de la nation canadienne.</p> <p>Chaque 9 novembre a lieu une cérémonie annuelle officielle, jour du Souvenir du gouvernement du Canada. Le 90^e anniversaire de la bataille de la crête de Vimy a donné lieu à d'importantes manifestations et commémorations sur place.</p>

PC04	Cimetière militaire du Commonwealth "Canadian Cemetery n°2"	Givenchy-en-Gohelle	<p>Le cimetière se situe au cœur du parc commémoratif de Vimy, lieu historique national du Canada, à quelques mètres du mémorial. La plupart de ceux qui y reposent ont été tués à cet endroit le 9 avril 1917, le jour de l'assaut de la crête de Vimy. En effet, le cimetière est ouvert au sommet de la cote 145, là où s'est déroulée la prise de la crête de Vimy, dans le cadre de la bataille d'Arras</p> <p>Le parc commémoratif où se situent le mémorial et les cimetières est emblématique pour le Canada.</p>
PC05	Cimetière militaire du Commonwealth "Givenchy Road Canadian Cemetery"	Neuville-Saint-Vaast	<p>L'élément constitutif présente une architecture originale marquée par un muret de pierre circulaire.</p> <p>Il est localisé au sommet de la cote 145, là où s'est déroulée la prise de la crête de Vimy, dans le cadre de la bataille d'Arras. Les soldats ont été inhumés là où ils sont tombés</p> <p>Il se situe dans le parc commémoratif de Vimy, polémo-paysage entretenu, Lieu historique national du Canada.</p> <p>Le parc commémoratif où se s'élèvent le mémorial et les cimetières est emblématique pour le Canada.</p>
PC06	Cimetière militaire du Commonwealth "Lichfield Crateri"	Thélus	<p>Il présente une architecture funéraire originale. Il s'agit de l'un des cratères d'obus utilisés comme cimetières par le Commonwealth sur le front occidental sur les quatre cratères connus.</p> <p>Il est lié à la prise de la crête de Vimy, dans le cadre de la bataille d'Arras.</p> <p>Il se situe aux abords du parc commémoratif de Vimy, où se situent le mémorial et les cimetières est emblématique pour le Canada.</p>
PC07	Nécropole nationale française de la Targette et cimetière militaire du Commonwealth "La Targette British Cemetery"	Neuville – Saint-Vaast	<p>D'abord utilisé de 1915 à septembre 1918 par les ambulances de campagne et les unités combattantes, il devient une nécropole française de regroupement des petits cimetières de l'Artois à partir de 1919, date officielle de sa création.</p> <p>Il se trouve à proximité de mémoriaux et de vestiges liés aux batailles de l'Artois.</p> <p><u>Il visualise la mort de masse par ses milliers de sépultures individuelles et ses ossuaires</u>, 12 210 corps de soldats français de la Première Guerre mondiale y reposent. Avec le cimetière britannique, près de 15.000 morts y reposent. Cet ensemble funéraire est impressionnant et interpelle tout passant.</p> <p>Il est emblématique pour la France, il contient les sépultures de soldats français morts au cours des deux batailles de l'Artois de 1915 (mai 1915 et automne 1915).</p> <p>« La Targette British Cemetery » <i>est aussi</i> utilisé par les ambulances de campagne et les unités de combat de la fin avril 1917 jusqu'en septembre 1918, avant de devenir un cimetière de regroupement.</p> <p>L'ensemble funéraire se trouve à proximité de vestiges et mémoriaux (abris, souterrains, cimetières, mémoriaux). Cet ensemble funéraire est l'objet de commémorations régulières.</p>
PC08	Cimetière militaire allemand de la Maison Blanche	Neuville-Saint-Vaast	<p>Ce cimetière originel est devenu le plus grand cimetière allemand en France de regroupement de la première guerre mondiale. A partir des années 1920, on y inhume les corps provenant des carrés militaires et des cimetières de près de 110 communes du département.</p> <p>Comme l'ensemble funéraire de la Targette, il visualise la</p>

			<p>mort de masse. Près de 45 000 soldats y reposent, dont 8 040 en ossuaire. Ces soldats sont morts au cours des combats en Artois, sur les hauteurs de Lorette d'août 1914 à fin 1915, autour de la colline de Vimy à Pâques 1917 et à l'automne 1918. Le second plus grand cimetière allemand se situe à quelques kilomètres, à Saint-Laurent-Blangy.</p> <p>Il s'inscrit dans un cadre paysager très verdoyant : végétation de sapins, de hêtres, d'acacias, de pins noirs, de platanes, d'érables, de cèdres bleus. Ces arbres sont disposés sans souci d'alignement et restent non élagués pour évoquer la forêt originelle dans laquelle le guerrier trouve un repos éternel, en référence à la mythologie germanique.</p> <p>Avec l'ensemble de la Targette, le secteur de Neuville-Saint-Vaast constitue une cité des morts (60.000).</p>
PC09	Cimetière militaire tchécoslovaque de Neuville-Saint-Vaast	Neuville-Saint-Vaast	<p>Seul cimetière national tchèque du front ouest par sa spécificité monumentale, il se différencie du grand carré militaire tchèque de Chestres. Situé à proximité de mémoriaux (Polonais...) et vestiges (cimetières, souterrains, abris, ...), ce cimetière regroupe les corps de soldats originaires de Tchécoslovaquie dispersés dans divers cimetières civils et militaires environnants et tombés lors des combats de l'année 1915.</p> <p>Il est emblématique pour les ressortissants de l'ancienne Tchécoslovaquie. Ces sépultures individuelles témoignent de la contribution apportée par le peuple tchèque à ce conflit.</p> <p>Une cérémonie se tient sur le site chaque 8 mai en présence des représentants de la République tchèque et du Ministère des Anciens Combattants.</p> <p>Un monument est d'abord érigé en ce lieu en 1925, œuvre de Joseph Hruškaest. Le premier projet de cimetière est élaboré en 1936 par l'architecte français, Bourdarie. L'architecte du monument final est Bernard Héger et son sculpteur tchécoslovaque Jean Vlach. L'aide financière des anciens combattants du Pas-de-Calais et de Neuville, permet, en 1938, le don de la parcelle autour du monument. Des tilleuls de Tchécoslovaquie y sont plantés la même année. Interrompu après 1940, le mouvement de rassemblement des tombes de Tchécoslovaques se poursuit dans les années 1960.</p>
PC10	Nécropole nationale française de Notre-Dame-de-Lorette	Ablain-Saint-Nnazaire	<p>De type monumental à valeur architecturale et artistique, œuvre de Louis-Marie Cordonnier. L'élément comprend un ensemble mémoriel complexe outre la plus grande nécropole française : une place d'armes, une chapelle, une basilique, une tour-lanterne avec crypte-ossuaire, sept autres ossuaires répartis aux extrémités du cimetière, l'Anneau de la Mémoire, la statue du Général Maistre et des vestiges de tranchées. Un carré spécifique est dédié aux combattants de confessions musulmane et juive.</p> <p>Créée en 1915 pendant les batailles de l'Artois, elle devient après la guerre cimetière de regroupement du front occidental (corps provenant de Flandres et de Belgique).</p> <p>Elle visualise la mort de masse (40 057 corps) et traduit la volonté de leur donner une sépulture individuelle. D'octobre 1914 à octobre 1915, la colline de Lorette, est l'objet de combats farouches. Le paysage témoigne encore des traces du conflit (mémoriaux, cimetières, abris, tranchées, ...). L'Anneau de la mémoire rend hommage aux 579 606 morts de toutes les nationalités, tombés en Flandre française et en Artois de 1914 à 1918.</p> <p>Les cérémonies commémoratives perpétuent le souvenir de</p>

			ces soldats morts pour la France qui conservent leurs gardes d'honneur.
PC11	Cimetière militaire et mémoriaux du Commonwealth "Faubourg D'Amiens Cemetery", "Arras Memorial" et "Arras Flying Services Memorial"	Arras	<p>De type monumental, l'élément affiche un caractère unique de par le mémorial aux aviateurs, seul monument rendant hommage aux aviateurs des forces aériennes britanniques tombés sur le front ouest, et, par la présence du mémorial où sont gravés les noms des soldats du Royaume Uni, d'Afrique du Sud et de Nouvelle-Zélande disparus dans le secteur sans sépulture, entre le printemps 1916 et le 7 août 1918, le souvenir des Canadiens et des Australiens étant rappelé à Vimy et à Villers-Bretonneux. Pensé par Edwin Lutyens, ce site funéraire et mémoriel est emblématique de la culture britannique.</p> <p>Il visualise la mort de masse : le cimetière militaire regroupe 2 651 tombes et sur le mémorial sont gravés les noms de 34 785 soldats et sur le mémorial aux aviateurs 991 noms.</p> <p>Élément emblématique des batailles d'Arras (1917), en diversion de l'attaque française sur le Chemin des Dames, il est inscrit dans un secteur mémoriel, à proximité du cimetière de la carrière Wellington et au-dessus des boves aménagées par les tunneliers néo-zélandais pour servir de lieux de cantonnement en préparation de la bataille d'Arras.</p>
PC12	Cimetière militaire et mémorial du Commonwealth "Dud Corner Cemetery" et "Loos Memorial"	Loos-en-Gohelle	<p>Premier mémorial de ce type à caractère architectural et artistique élevé en périphérie d'un cimetière : suite aux objections de la France relatives au nombre impressionnant de mémoriaux, la Commission des Sépultures britanniques décide d'entourer le cimetière de grands murs servant de mémorial (décision reprise pour le cimetière de Pozières).</p> <p>Aménagé après l'Armistice, à l'emplacement de cinq tombes, et symboliquement à proximité de « The Lens Road Redoubt » dont des vestiges demeurent sur le site funéraire. Il regroupe les corps des soldats britanniques retrouvés autour de Loos.</p> <p>Ce mémorial à la mémoire des disparus (20.586) des batailles de Loos, de la Lys et des combats de Grenay visualise la mort de masse et témoigne du premier engagement des volontaires écossais et irlandais lors de la bataille de Loos en 1915.</p> <p>Il possède une haute valeur immatérielle, il porte le nom du lieutenant John Kipling disparu et dont le corps fut retrouvé récemment à Haisnes, disparition qui fait imaginer par Rudyard Kipling, son père, l'épithète visible dans chaque cimetière de CWGC, « Unknown unto God ». Il porte aussi celui du frère de la reine mère Elizabeth dont le corps vient d'être retrouvé et inhumé à proximité.</p>
PC13	Cimetière militaire du Commonwealth "Etaples Military Cemetery"	Etaples	<p>De type monumental et présentant une scénographie exceptionnelle, ce cimetière d'hôpitaux, est le plus grand cimetière britannique en France. Il est implanté sur un site grandiose. Dessiné par Sir Edwin Lutyens, inspiré du Boer War de Johannesburg, c'est un « cimetière cathédrale ». Sur le promontoire en forme de demi-cercle, Lutyens imagine une terrasse flanquée à chaque extrémité d'un cénotaphe monumental doté d'une arche majestueuse flanquée chacun de quatre drapeaux de pierre immobilisés pour l'éternité comme il souhaitait le faire pour le Whitehall. Il confère ainsi de la dignité aux « cités silencieuses de la mort ».</p> <p>Ce cimetière témoigne de l'égalité de traitement de la mort des blessés ou des malades, quels que soient leurs nationalités, ou leurs statuts (combattants, prisonniers ou civils), ou leur sexe.</p> <p>Il visualise la mort de masse avec ses 10 818 tombes (dont 10 771 du Commonwealth et 662 d'autres nationalités) tout en s'inscrivant dans un paysage mémoriel : vestiges de natures diverses dont des abris, petits mémoriaux ou monuments. Et il est</p>

			associé à la présence de la plus grande base sanitaire britannique pendant la guerre avec sa vingtaine d'hôpitaux. Il figure parmi les cimetières les plus internationaux, il réunit 18 nationalités.
PC14	Cimetière militaire du Commonwealth "Wimereux communal Cemetery"	Etaples-sur-Mer	L'élément présente une organisation spatiale exceptionnelle de l'espace funéraire : aménagement en escalier avec stèles posées à plat en raison de la nature sablonneuse du sol et de la violence du vent. On y observe l'égalité du traitement de la mort du combattant : y reposent des ressortissants du Commonwealth, mais aussi des Français et des Allemands (170). Là sont inhumées également des infirmières civiles ou religieuses. Mais il symbolise aussi la création artistique et littéraire car repose en ce lieu , le lieutenant-colonel, et poète, John McCrae , auteur du poème <i>In Flanders Fields</i> , symbolique et emblématique pour tous les pays du Commonwealth.
SE01	Mémoriaux du Commonwealth "Beaumont Hamel (Newfoundland) Memorial" et "29th Division Memorial", Parc de souvenir du Commonwealth "Beaumont Hamel (Newfoundland) Memorial Park" et cimetière militaire du Commonwealth "Hunter's Cemetery"	Beaumont-Hamel / Auchonvillers	Site mémoriel et funéraire né de la bataille de la Somme, il est emblématique de la mémoire terre-neuvienne, unique sur le front , il incarne le traumatisme du 1 ^{er} juillet 1916. Ce site est exceptionnel par son organisation spatiale et sa scénographie, ses qualités paysagères et horticoles : polémopaysage conservé en partie conférant son originalité à ce parc mémoriel, donnant une clé de lecture aux événements tragiques de 1916 tout en traduisant l'identité terre-neuvienne du site par la présence d'essences végétales et de minéraux importés et la statue d'un caribou réalisé par le sculpteur Basile Gotto, mémorial national dédié aux combattants terre-neuviens disparus. Il visualise la mort de masse : les différents mémoriaux et cimetières du site et des environs soulignent la brutalisation et la violence subies par les combattants notamment le régiment terre-neuvien qui enregistre les pertes les plus importantes le 1 ^{er} juillet. Le « disparu » se trouve au cœur du discours architectural du site. Lieu de commémorations internationales, organisées chaque année, le 1^{er} juillet , il attire entre plusieurs centaines de milliers de personnes. Un pèlerinage international ardent y est développé en continu depuis les années 1920, engendrant la pérennité du tourisme de mémoire pérenne.
SE02	Cimetière militaire du Commonwealth "Mill Road Cemetery"	Thiepval	Ce cimetière présente une esthétique architecturale originale, avec ses stèles horizontales liées aux bouleversements du terrain et à son instabilité suite à la bataille de la Somme . Il met en lumière le sacrifice des troupes de la 36 ^e Division britannique (Ulster) mais aussi des soldats terre-neuviens. Il visualise aussi la mort de masse et la violence des combats : 65,5 % des stèles sont connues de Dieu seulement. L'environnement du site se caractérise par une très grande densité de cimetières et de mémoriaux, rappelant que la bataille de la Somme a conduit à plus d'un million de pertes humaines (morts, blessés, disparus).
SE03	Mémorial du Commonwealth "Thiepval Memorial" et cimetière militaire franco-britannique "Thiepval Anglo-French Cemetery"	Thiepval / Authuille	Ce mémorial situé sur la cote la plus élevée, visible à vingt kilomètres à la ronde, est exceptionnel par son ampleur, son architecture, son ornementation, sa localisation sur un site emblématique , haut lieu de résistance allemande témoignant de la violence de la guerre et de la mort de masse. C'est le plus grand mémorial britannique au monde, toute guerre confondue, et, le seul dédié aux armées françaises et britanniques , fait atténuant la déception de la France de ne pouvoir investir de la sorte pour les siens.

			<p>Sa mise en scène paysagère place le « missing », au cœur de l'architecture et du dispositif mémoriel. Les noms de 72 244 combattants britanniques et sud-africains disparus y sont gravés. Il s'inscrit dans le secteur ayant la plus forte densité de sites funéraires et mémoriels du front.</p> <p>Un pèlerinage international ardent et précoce se développe sur le site. De nombreuses commémorations s'y succèdent. Pendant le centenaire, une commémoration est organisée quotidiennement, du 1^{er} juillet au 18 novembre. Le 1^{er} juillet 2016, la commémoration s'est tenue en présence du Président de la République française, du Prince de Galles et du Premier ministre britannique</p>
SE04	Cimetière militaire et mémorial du Commonwealth "Pozières British Cemetery" et "Pozières Memorial"	Ovillers-La-Boiselle	<p>Le site incarne, pour les Australiens, l'assaut du 23 juillet 1916 et la victoire qui s'ensuivit, au prix d'importants sacrifices. Le mémorial conçu par H. Cowlshaw ferme le cimetière sur le modèle du Loos Mémorial et donne une esthétique rare au site, plaçant le disparu au cœur du dispositif architectural.</p> <p>Il vient en complément de celui de Thiepval. Les 14 000 noms inscrits témoignent de la violence des combats en 1918. Le mémorial, domine le paysage préservé dans lequel il s'inscrit, marqué par la forte densité de sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale.</p>
SE05	Mémorial national sud-africain "The South Africa (Delville Wood) National Memorial" et cimetière militaire du Commonwealth "Delville Wood Cemetery"	Longueval	<p>Le mémorial sud-africain et son cimetière constituent le seul site emblématique de l'Union Sud- Africaine, le seul du front ouest.</p> <p>Son mémorial monumental conçu par l'architecte Sir Herbert Baker est, majestueux. Il incite au recueillement, inscrit dans le bois Delville, face au Delville Wood Cemetery. Ils bénéficient ensemble d'une mise en scène paysagère exceptionnelle, les plaçant au cœur du dispositif funéraire. Le « Delville Wood Cemetery » souligne la mort de masse violent engendrée par les combats à Longueval (juillet –septembre 1916), recelant 65 %, de stèles de combattants inconnus.</p> <p>Un mur du souvenir érigé en 2016, porte les noms d'environ 14 000 patronymes de Sud-Africains, morts en service pendant la Première Guerre mondiale. Soit comme combattants ou comme travailleurs. Il incarne une mémoire réconciliée, développée par l'Afrique du Sud.</p> <p>Le site fait régulièrement l'objet de commémorations, attirant plusieurs centaines de personnes, généralement organisées au cours de la première quinzaine de juillet.</p>
SE06	Nécropole nationale française et chapelle du Souvenir Français de Rancourt	Rancourt / Bouchavesnes-Bergen	<p>Nécropole emblématique pour la France incarnant la participation française à la bataille de la Somme et est créée suite aux fortes pertes essuyées. Elle visualise la mort de masse et la violence des combats et offre un double hommage, à la fois privé et public. À l'échelle de la commune de Rancourt, l'espace mémoriel souligne la dimension funéraire considérable qui y est attachée (ratio de 1 habitant pour 110 combattants inhumés), ce qui renforce sa valeur symbolique et mémorielle.</p> <p>Le site appartient au secteur mémoriel de Rancourt, qui abrite dans un espace restreint des modèles funéraires des trois principales nations belligérantes de la Première Guerre mondiale : Allemagne, Royaume-Uni et France. Il permet de saisir les spécificités funéraires et mémorielles de chacune. Cette proximité alliée à la co-visibilité entre chacun des sites, ainsi qu'à un environnement rural et agricole préservé, crée une unité funéraire internationale symbolique, alliant hommages nationaux des pays belligérants et hommage privé avec la chapelle du Souvenir Français. Une commémoration est</p>

			organisée chaque deuxième dimanche de septembre, pour honorer les combattants inhumés à Rancourt, dans l'ensemble des sites funéraires (français, britannique et allemand).
SE07	Cimetière militaire du Commonwealth "Rancourt Military Cemetery"	Rancourt / Bouchavesnes-Bergen	<p>Le site appartient au secteur mémoriel de Rancourt, qui abrite dans un espace restreint des modèles funéraires des trois principales nations belligérantes de la Première Guerre mondiale : Allemagne, Royaume-Uni et France. Il fait face à la nécropole française. Le cimetière permet de saisir les spécificités funéraires et mémorielles de la culture britannique.</p> <p>Cette proximité, alliée à la co-visibilité entre chacun des sites, ainsi qu'à un environnement rural et agricole préservé, participent à créer une unité funéraire internationale symbolique, alliant notamment les hommages nationaux des pays belligérants.</p> <p>Une commémoration est organisée tous les ans, chaque deuxième dimanche de septembre, pour honorer les combattants inhumés à Rancourt, dans l'ensemble des sites funéraires (français, britannique et allemand).</p>
SE08	Cimetière militaire allemand de Rancourt	Bouchavesnes-Bergen	<p>Ce cimetière témoigne de la violence des combats que subit l'armée allemande et de la politique de regroupement pratiquée au lendemain de la guerre, notamment pendant la bataille de la Somme. C'est le cimetière du secteur mémoriel où est enterré le plus grand nombre de combattants.</p> <p>Il se distingue au sein de cet ensemble funéraire par son caractère paysager et sa périphérie arborée. .</p> <p>Le site appartient au secteur mémoriel de Rancourt, qui abrite dans un espace restreint des modèles funéraires des trois principales nations belligérantes de la Première Guerre mondiale : Allemagne, Royaume-Uni et France. Il permet de saisir les spécificités funéraires et mémorielles. Cette proximité alliée à la co-visibilité entre chacun des sites, ainsi qu'à un environnement rural et agricole préservé, participent à créer une unité funéraire internationale symbolique, alliant hommages nationaux des pays belligérants et hommage privé avec la chapelle du Souvenir Français.</p> <p>Une commémoration est organisée tous les ans, chaque deuxième dimanche de septembre, pour honorer les combattants inhumés à Rancourt, dans l'ensemble des sites funéraires (français, britannique et allemand).</p>
SE09	Memorial national australien "Villers-Bretonneux Memorial" et cimetière militaire du Commonwealth "Villers-Bretonneux Military Cemetery"	Fouilloy	<p>Le mémorial et son cimetière témoignent du fort engagement des troupes australiennes à l'est de la Somme, de 1916 et 1918 et de la victoire stratégique majeure des troupes alliées, notamment australiennes, à Villers-Bretonneux le 25 avril 1918. Conçu par Sir Lutyens et achevé en 1938, le mémorial témoigne d'une maturité architecturale funéraire.</p> <p>L'architecture du mémorial et du cimetière, d'inspiration classique, est pensée afin de créer un ensemble majeur et unique valorisant la topographie.</p> <p>Son organisation spatiale est exceptionnelle : uniques et authentiques, cimetière et mémorial obéissent à une mise en scène paysagère remarquable, préservée par la qualité de l'environnement agricole, qui permet d'en saisir tout le sens (architectural, mémoriel, stratégique, symbolique).</p> <p>Les noms des 10 733 disparus, gravés sur le mémorial, témoignent de la mort de masse et de la violence du conflit. Le site s'inscrit dans un espace mémoriel plus vaste, strié de vestiges ou de monuments liés à la contre-offensive alliée d'avril 1918.</p>

			Villers-Bretonneux incarne la mémoire nationale australienne sur le front occidental, particulièrement dédiée aux combattants disparus. Il s'agit d'une mémoire vivante et ardente , notamment à l'occasion de la commémoration de l'Anzac Day, attirant plusieurs milliers de personnes.
SE10	Cimetière militaire du Commonwealth "Noyelles-sur-mer Chinese Cemetery" et mémorial chinois "Noyelles-sur-mer Chinese Memorial"	Noyelles-sur-Mer	L'originalité du cimetière repose sur le caractère sinisant de son architecture, conçu par sir Lutyens et le capitaine Truelove. Ses composants traduisent la sinisation du site : absence de la croix du souvenir, identité chinoise rappelée par divers éléments (portail, essences végétales, idéogrammes...). Il s'agit du seul ensemble cimetière-mémorial exclusivement dédié aux travailleurs chinois de la Grande Guerre sur le front occidental et à l'identité chinoise aussi marquée. Ce site est approprié par les communautés chinoises , qui organisent des cérémonies pour honorer les morts qui y sont inhumés, à l'occasion du Qing Ming. Le cimetière et le mémorial chinois de Noyelles-sur-Mer traduisent l'hommage funéraire dédié aux non-combattants et spécifiquement aux supplétifs chinois. Le site incarne la mémoire de ce pan méconnu de l'histoire de la Grande Guerre, pour lequel l'architecture est le vecteur essentiel.
SE11	Cimetière militaire du Commonwealth "Louvincourt Military Cemetery"	Louvencourt	Cimetière prototype de l'Imperial War Graves Commission, réalisé après la guerre par Sir Blomfield. Il traduit les premières réflexions architecturales britanniques , pour porter hommage aux combattants de l'empire de manière pérenne. Franco-britannique, il influence l'esthétique des cimetières ultérieurs du Commonwealth et est également doté de stèles françaises en pierre sculptées. Il jouit d'une exceptionnalité artistique relative aux stèles françaises , rares, elles sont ornées de symboles (cf. casque Adrian) et n'obéissent pas à la standardisation des nécropoles françaises. On retrouve cependant ce type de stèle dans les cimetières d'hôpitaux de l'Ile de France. Il recèle des éléments esthétiques propres (cf. mur d'enceinte), qui ne seront pas repris dans les codes architecturaux ensuite généralisés, tant du côté français que du Commonwealth. Ils rendent ce cimetière unique pour les partis pris architecturaux qui y sont développés et qui ont été maintenus.
OI01	Nécropole nationale française de Cuts	Cuts	La nécropole de Cuts est le seul site funéraire de la Première Guerre mondiale dont la mémoire est liée aux soldats des anciennes colonies françaises des Somalis et des Comores. Cette nécropole reste un lieu mémoriel de premier plan pour ces pays qui y ont organisé récemment plusieurs cérémonies commémoratives et inauguré un monument, en 2014, en l'honneur des soldats morts dans l'Oise, à proximité de la nécropole. Des cérémonies d'hommages sont régulièrement organisées à Cuts, en présence de civils et d'officiels originaires de ces anciennes colonies françaises. De par sa disposition architecturale et son organisation spatiale, cette nécropole constitue l'exemple caractéristique des nécropoles françaises de regroupement des années 1920.
OI02	Nécropole nationale française de Thiescourt et cimetière militaire allemand de Thiescourt	Cuts	La nécropole française et le cimetière allemand de Thiescourt présentent la spécificité d'avoir été une fosse commune mixte à l'origine, prouvant le respect de la mort du combattant par l'occupant allemand, l'égalité de traitement, quelle que soit la nationalité du soldat et, dans l'urgence, l'inhumation en fosse commune. Les Allemands donnent ainsi aux sites funéraires un

			<p>caractère universel et fédérateur.</p> <p>On y observe la volonté de maintenir le site après le conflit. Aujourd'hui, cimetière vivant, il est encore le lieu d'inhumation de corps retrouvés régulièrement dans les environs.</p> <p>La majorité des soldats allemands inhumés ont participé aux combats décisifs de 1914 et de 1918 ayant conduit à la libération de l'Oise. La nécropole se situe sur le massif de la « petite Suisse », qui fut un secteur militaire déterminant durant le conflit.</p>
OI03	Nécropole nationale française de Compiègne (Royallieu)	Compiègne	<p>Cette nécropole témoigne de la volonté de l'armée française d'accorder à tous les blessés, quelle que soit leur nationalité, une sépulture individuelle dans la mesure de leur identification possible.</p> <p>Nécropole dont le caractère international est renforcé par la présence de nombreuses sépultures de soldats des anciennes colonies françaises (Mali, Côte d'Ivoire, Algérie, Tunisie, ...) et d'un département d'outre-mer (Martinique). Les 367 stèles musulmanes témoignent du respect de la religion des défunts lors leur inhumation.</p> <p>Seul élément du bien à témoigner de l'importance d'un cimetière d'hôpitaux français d'une ville française devenue, dans l'urgence, hospitalière d'un niveau exceptionnel sur le front ouest.</p>
AI01	Cimetière militaire et mémorial américain "Aisne-Marne American Cemetery and Memorial"	Belleau	<p>Son architecture monumentale et funéraire d'ampleur comme son organisation spatiale font de ce cimetière américain un ensemble funéraire exceptionnel : il témoigne d'une pratique culturelle sur la relation que la société américaine entretient avec ses soldats morts loin de leur terre. La taille volumineuse du cimetière et l'imposante chapelle au sein de ce dernier est représentative des cimetières américains. D'autres cimetières américains présentent des compositions similaires (chapelle et cimetière) : tel est le cas du cimetière américain Oise-Aisne de Seringes et Nesles pensé par le même architecte.</p> <p>Ce caractère exceptionnel est renforcé par son inscription en bordure du Bois de Belleau où la plupart des soldats inhumés trouvèrent la mort.</p> <p>Le cimetière du Bois Belleau, présente un intérêt remarquable par sa valeur immatérielle et culturelle. Depuis 1919, les Français et les Américains célèbrent la cérémonie du Memorial Day. Pour les Américains, Memorial Day est le jour de recueillement et de réflexion sur le sacrifice de tous ceux qui sont morts en période de guerre. C'est à cette occasion que tous les ans, le dernier week-end de mai, des cérémonies commémoratives sont organisées dans ce cimetière.</p>
AI02	Cimetière militaire allemand de Saint-Quentin et monument franco-allemand de Saint-Quentin	Saint-Quentin	<p>Ce cimetière par son organisation spatiale exceptionnelle et son monument franco-allemand d'une grande qualité esthétique et architecturale, érigé pendant la guerre, différencie le culte funéraire allemand de celui des autres nationalités. Il témoigne également d'un culte des morts dans l'immédiateté du décès (1915) instauré de façon spontanée (décoration, entretien et réalisation de pierres tombales) et officielle (inauguration, enterrement avec les honneurs). Les hoplites de bronze sont fidèles dans leur représentation à la statuaire grecque antique et d'une belle facture.</p> <p>Le cofinancement (ville de saint Quentin et autorité allemande) du Monument rend également le bien rarissime d'autant que le Kaiser Guillaume II, est à l'origine du projet, et de sa construction (symbolique, forme et emplacement du Monument). Le monument édifié au début de la guerre par la volonté allemande honore les belligérants, les soldats morts</p>

			<p>des deux camps : Allemands et Français. Ce qui en fait un monument tout à fait exceptionnel.</p> <p>Des commémorations régulières s'y déroulent.</p>
AI03	Cimetière militaire allemand de Veslud	Veslud	<p>Le cimetière allemand de Veslud est l'un des cimetières paysagés allemands créé pendant la Grande Guerre. Il bénéficie d'une organisation spatiale exceptionnelle des plus aboutie par sa forme et sa conception ainsi que sa fonction d'espace naturel préservé dédié au repos des morts. Il associe quatre particularités : un environnement remarquable, un aménagement intérieur très original, la présence de stèles et d'un monument aux morts originels.</p> <p>Le cimetière par son aménagement paysager témoigne d'un rite funéraire particulier en temps de guerre et de l'importance d'une pratique mémorielle d'après-guerre.</p>
AI04	Nécropole nationale française de Le Sourd et cimetière militaire allemand de Le Sourd	Leme	<p>Son organisation spatiale originale, en particulier l'agencement du cimetière entre les tombes françaises et allemandes en fait l'un des lieux de mémoire les plus significatifs de la réunion des combattants français et allemands dans un même lieu de sépultures (cimetières français et allemands mitoyens sans matérialisation d'une séparation).</p> <p>Le cimetière franco-allemand de Le Sourd est original par son caractère multinational, les sépultures sont celles des soldats français, allemands, russes, italiens, roumains.</p> <p>De plus, le site possède des stèles illustrant la personnalisation des tombes en temps de guerre : présence de stèles uniques à la mémoire de membres de la noblesse allemande. Ces éléments exceptionnels sont les vestiges de pratique funéraire en temps de guerre.</p>
AI05	Nécropole nationale française de prisonniers d'Effry	Effry	<p>Par sa valeur historique et mémorielle le cimetière de prisonniers d'Effry témoigne de l'histoire tragique et singulière du camp (lazaret) d'Effry et renvoie au statut des prisonniers civils et militaires. Il témoigne de l'évolution dans la gestion des corps de prisonniers. D'abord oubliés et inhumés dans des sépultures collectives, les corps ont ensuite été identifiés et inhumés de manière individuelle.</p> <p>Représentatif des cimetières de prisonniers résultant de l'occupation pendant la Première Guerre mondiale, le cimetière présente un caractère exceptionnel au vu de la diversité des individus inhumés que ce soit par nationalités : France, Belgique, Russie, Italie, Roumanie, ou par statut militaires, civils, hommes, femmes, enfants. Il diffère du cimetière des prisonniers de Sarrebourg par son caractère uniquement européen.</p>
AI06	Cimetière militaire danois de Braine	Braine	<p>Seul cimetière danois de la Première Guerre mondiale en France, ce lieu est un lieu emblématique pour le souvenir des combattants danois. Ce cimetière de regroupement représente une région, le Slesvig mais aussi l'histoire de ces combattants.</p> <p>L'aménagement du cimetière, son organisation spatiale et son esthétisme conjugués à l'originalité des sépultures rendent compte d'une pratique culturelle particulière (absence de grade et de références militaires) et en fait un élément exceptionnel.</p>
AI07	Nécropole nationale française de Cerny-en-Laonnois, cimetière militaire allemand de Cerny-en-Laonnois et chapelle-mémorial du Chemin des	Cerny-en-Laonnois	<p>Le site de Cerny-en-Laonnois concentre la mémoire de l'un des plus terribles secteurs de la Première Guerre mondiale : le Chemin des Dames.</p> <p>La juxtaposition rare de lieux funéraires français, allemand et britannique, ainsi que d'une Chapelle funéraire œcuménique (catholique, protestante, juive) dédiée à la réconciliation et lanterne des morts, haut lieu cérémoniel en fait un témoignage exceptionnel du culte des morts de la Grande Guerre à</p>

	Dames		L'échelle internationale.
AI08	Nécropole nationale française de Craonelle	Craonelle	<p>Cette nécropole est exceptionnelle par son caractère représentatif des cimetières de regroupement des années 1920 et par sa forte empreinte sur le paysage vallonné ;</p> <p>Cette nécropole est l'un des garants du souvenir des hommes tombés sur le Chemin des Dames et détient une valeur immatérielle majeure.</p> <p>La valeur historique et immatérielle du lieu témoigne d'un fort ancrage territorial dont la Journée du 16 avril depuis 2007 et l'illumination du cimetière en révèle l'intensité.</p>
AI09	Mémorial français "Les fantômes"	Oulchy-le-Chateau	<p>Le Mémorial des Fantômes dit aussi site de la Butte Chalmont, bien que site non funéraire, demeure l'exemple le plus exceptionnel à l'échelle internationale d'une représentation individualisée de combattants morts à la guerre à travers l'œuvre architecturale majeure des Fantômes de Paul Landowski.</p> <p>Élément français de résonance internationale, il exprime par ses qualités artistiques exceptionnelles, le deuil des soldats morts à la guerre. Le site rend hommage aux milliers de soldats (britanniques, italiens, français et américains) tombés lors de la seconde bataille de la Marne.</p>
SM01	Nécropole nationale française "La Grande Tombe de Villeroy"	Chauconin-Neufmontiers	<p>Fosse commune représentative des pratiques funéraires au début du conflit. C'est une tombe collective mais les soldats sont individualisés par leur nom porté sur le monument. Par ailleurs, la tombe et le monument se situent à l'emplacement d'origine de la sépulture.</p> <p>La dimension commémorative du site est remarquable, dès 1914, et perdure jusqu'à nos jours. Elle est double : mémoire de la première bataille de la Marne et des soldats qui ont combattu ; hommage rendu au poète Charles Péguy.</p> <p>Sa valeur immatérielle forte réside dans le fait que le poète Charles Péguy y est inhumé et qu'il illustre l'engagement des artistes et des intellectuels dans le conflit.</p> <p>Le paysage environnant la « Grande Tombe » n'a quasiment pas évolué depuis 1914. C'est celui du champ de bataille et sa lecture rend immédiatement compréhensible le déroulement des combats qui ont eu lieu à cet endroit les 5 et 6 septembre 1914.</p>
MA01	Ensemble mémoriel français des deux batailles de la Marne	Dormans	<p>Mémorial national érigé en reconnaissance à Dieu et en mémoire de toutes les victimes de la Grande Guerre et des conflits du XXème siècle, il figure parmi les quatre grands monuments nationaux de la Grande Guerre.</p> <p>Il est représentatif de l'investissement personnel des familles dans sa réalisation et par les nombreuses plaques. Il contribue grandement à l'expression des deuils individuels et familiaux.</p> <p>Par son architecture et ses qualités plastiques, c'est un édifice massif et imposant, exceptionnel car imprégné par l'Eglise catholique et ses fidèles à travers une symbolique omniprésente le pèlerinage et, son ascension invite progressivement au recueillement.</p> <p>Par son organisation spatiale et sa scénographie, il surplombe Dormans, dominant la vallée de la Marne face au nord-ouest, dans l'axe du pont, symbole du franchissement de la rivière éponyme par les troupes allemandes par 2 fois, en septembre 1914 et en juillet 1918.</p> <p>Par les commémorations et l'attachement local, national et international. Cette dernière dimension est particulièrement développée à travers l'énumération des unités étrangères figurant sur les plaques murales du cloître, mais aussi par la présence sur son pourtour des drapeaux des nationalités engagées dans le conflit et dans la chapelle.</p>

MA02	Cimetière militaire italien "de Bligny"	Chambrecy	<p>C'est le plus grand cimetière militaire italien de la Première Guerre mondiale en France, son style architectural identitaire se traduit à travers le jardin du souvenir et le cimetière (temple romain, colonne romaine brisée ...). Cimetière originel puis de regroupement, il figure parmi l'une des trois nécropoles italiennes symboles du conflit. Le cimetière de Bligny garde le souvenir du décès de plus de 4000 militaires italiens morts ou disparus en France, ayant contribué à remporter une bataille qui a marqué le début de la fin de la Grande Guerre.</p> <p>Soulignons la présence d'environ 400 tombes de travailleurs de l'armée italienne qui traduisent la diversité du statut des victimes de guerre et le monument garibaldien qui exprime les valeurs humaines pour lesquels des volontaires ont donné leur vie au nom du droit des peuples et en dehors de toute contrainte étatique.</p> <p>Son exceptionnalité réside dans son architecture, sa scénographie, l'agencement de l'espace, notamment celui du champ du souvenir, offrant au visiteur un paysage unique de contemplation et de recueillement.</p> <p>Par ses qualités paysagères et horticoles originales, il se distingue par sa place centrale et prédominante du temple antique et par le recours à des essences méditerranéennes (ifs et cyprès)</p>
MA03	Cimetière militaire et chapelle russe de Saint-Hilaire-le-Grand	Saint-Hilaire-le-Grand	<p>Unique cimetière militaire russe (front ouest) de la Grande Guerre dont le lieu d'implantation est celui choisi par les hommes du corps expéditionnaire russe en France à l'été 1916. Ce secteur fut leur premier contact avec le front de France. Cet élément est fortement imprégné de l'esprit orthodoxe à travers l'architecture et le protocole liturgique célébré à la mémoire des combattants chaque dimanche de Pentecôte dans le cimetière et la chapelle.</p> <p>La chapelle est devenue le véritable mémorial des troupes russes en France. L'intérieur de l'édifice est richement décoré et mêle souvenirs militaires (décorations, fanions...) et représentations religieuses (icônes, fresques...). Ce lieu exceptionnel amène à comprendre les racines et la nostalgie d'hommes venus de terres lointaines mourir en Champagne au nom de l'amitié franco-russe et de la liberté.</p> <p>La force des valeurs culturelles qui se dégagent du lieu surprend le visiteur et démontre le fort attachement de l'ASCERF (association du souvenir du corps expéditionnaire russe en France) au maintien des traditions de la Russie ancienne.</p>
MA04	Nécropole nationale française, cimetière militaire allemand et cimetière militaire polonais du "Bois du Puits"	Auberive	<p>Cet immense champ funéraire réunissant dans un repos fraternel les adversaires d'hier (Français, Polonais et Allemands) possède par son immensité et son caractère international une valeur exceptionnelle.</p> <p>La nécropole française et le cimetière allemand sont représentatifs de la mort de masse de par leur étendue et leur profondeur.</p> <p>Là se trouve l'unique nécropole militaire polonaise du front ouest de la Première guerre mondiale, cimetière devenu le principal lieu mémoriel polonais en France.</p> <p>Par son architecture mais surtout par ses stèles, on perçoit la fraternité entre les troupes polonaises ayant combattu sous l'uniforme <i>bleu horizon</i> avec leurs camarades français. Cette fraternité s'exprime par la similitude des formes funéraires. En effet, les sépultures polonaises, de par leur croix latine et leur proximité, se fondent dans un même espace avec celles de leurs compagnons d'armes français.</p> <p>-Des commémorations régulières s'y déroulent organisées par</p>

			la commune d'Aubérive, célébrant la bataille des Monts de Champagne d'avril-mai 1917 et par les associations franco-polonaise de Champagne-Ardenne.
MA05	Cimetière communal français et chapelle française de Mondement-Montgivroux	Mondement-Montgivroux	<p>La chapelle et le carré militaire recueillent la mémoire des combattants tombés à Mondement et traduit les pratiques funéraires du début du conflit : les tombes provisoires ont été regroupées en sépultures collectives dans le cimetière civil, pratique représentative de la gestion des corps au début du conflit. Ce lieu funéraire s'intègre parfaitement dans le paysage : château, monument de la bataille de la Marne, paysage des marais de Saint-Gond.</p> <p>C'est aussi le Lieu historique et emblématique de la première bataille de la Marne et des ultimes combats autour de Mondement, mais également de la réconciliation franco-allemande (1964).</p> <p>La forte notoriété de de la première bataille de la Marne confère à ce site funéraire une valeur commémorative internationale particulièrement intense, bon nombre de délégations étrangères participe au vaste rassemblement annuel ainsi qu'à de fréquents échanges.</p>
MA06	Nécropole nationale française et cimetière militaire allemand de la Crouée	Souain-Perthes-les-Hurlus	<p>Troisième plus grande nécropole militaire française, la nécropole française, la Crouée est évocatrice de la mort de masse et des offensives françaises de l'année 1915. Elle offre une incroyable visibilité d'un champ de croix à l'infini accroissant l'immensité du sacrifice.</p> <p>Elle possède des qualités paysagères et horticoles car son architecture épouse le mouvement du sol et le paysage : l'accès se fait par une longue allée plane menant à la base de la nécropole, la progression révèle peu à peu l'étendue du champ funéraire. Une douce élévation permet de distinguer progressivement chaque alignement de croix pour se fondre, pour les plus éloignés, dans l'horizon.</p> <p>La contiguïté du cimetière allemand rapproche et unie perpétuellement les adversaires d'hier dans l'architecture du site mais également dans les commémorations désormais franco-allemandes. Discret et de taille plus réduite, il est masqué par un léger relief en hauteur et délimité par une épaisse haie.</p> <p>Cette dimension historique franco-allemande se trouve consolidée par la présence dans l'ensemble funéraire de personnalités artistiques de renom des deux pays : le peintre allemand Auguste Macke et le poète français Léo Latil.</p>
MA07	Nécropole nationale française de l'Opéra	Souain-Perthes-les-Hurlus	<p>De taille réduite, son architecture interpelle de par son caractère inhabituel : cette nécropole est composée de 10 tombes collectives et de quelques tombes individuelles et ne partage aucun point commun si ce n'est le mât et drapeau tricolore avec les autres nécropoles. Son architecture relève d'une initiative privée et présente des particularités uniques (bordures des tombes stylisée), Nécropole invitant à une certaine retenue : son accès s'effectue par la traversée d'un vaste terre-plein arboré et d'un banc en pierre, comme une représentation du couloir permettant le passage du monde des vivants au lieu de repos éternel.</p> <p>Là reposent différentes nationalités d'unités engagées dans la deuxième bataille de Champagne (troupes coloniales et Légion étrangère.</p> <p>Nécropole édifée à l'emplacement historique du lieu-dit de « l'Opéra », vaste carrefour logistique établi pour la deuxième bataille de Champagne et comprenant une ambulance expliquant la présence de la nécropole à proximité.</p>

			Elle se distingue également des autres cimetières par ses qualités paysagères et horticoles car elle s'imbrique délicatement dans le paysage de la source et du sillage de L'Ain parsemé de hauts arbres.
MA08	Nécropole nationale française de la 28 ^e Brigade "La ferme des Wacques"	Souain-Perthes-les-Hurlus	Deuxième monument commémoratif français de la Grande Guerre à être inauguré en 1919 réalisé en 4 mois à l'initiative privée et énergique du Père Paul Doncoeur, mais premier par son ampleur. Nécropole originale de forme circulaire, unique parmi les nécropoles françaises, reflétant une forte identité spirituelle et d'esprit de corps. Cette forme en fait un lieu de recueillement des vivants, mais également crée un lien qui unit les morts de par leur disposition. Celle-ci invite le visiteur à suivre le mouvement incurvé tout en balayant le paysage des yeux sur 360°. Objet architectural unique aux qualités plastiques remarquables et exceptionnelles sur le front ouest se différenciant totalement du modèle académique des nécropoles militaires françaises d'après-guerre ainsi que des stèles funéraires individuelles ici de type « mégalithes ». Son calvaire monumental est le point central de l'alignement des sépultures orientées vers l'intérieur. Elle est édifiée sur les lieux mêmes d'engagement de la 28 ^{ème} Brigade lors de l'offensive française du 25 septembre 1915.
MA09	Nécropole nationale française du monument-ossuaire de la Légion étrangère (Henri Fansworth)	Souain-Perthes-les-Hurlus	De par sa nature, sa dimension internationale, elle est l'essence même de la Légion étrangère et ce monument est son unique ossuaire de la Grande Guerre. Il symbolise l'engagement des étrangers au service de la France par le regroupement des corps de ceux devenus français par « le sang versé ». Ossuaire édifié par initiative privée sur les lieux mêmes de l'engagement des unités de Légionnaires lors de la deuxième bataille de Champagne. Véritable temple à ciel ouvert, sa présence dans le camp militaire renforce la sacralisation de ce corps d'élite. Les unités de la Légion étrangères s'y rendent fréquemment et rendent hommage à leurs anciens dans la plus grande intimité. Le 2^{ème} régiment de marche de la Légion étrangère a accueilli des hommes de lettres de renom tels que Blaise Cendrars et Alan Seeger. Ce régiment était composé de bon nombre de volontaires américains.
MA10	Ossuaire français de Navarin : monument aux morts des Armées de Champagne	Souain-Perthes-les-Hurlus	Par son architecture monumentale haute et massive, très singulière, surmontée de trois combattants figés se détachant dans le ciel et l'horizon, l'ossuaire de Navarin interpelle. Edifié sur le point central de l'ancien front de Champagne, il en constitue le monument majeur. Monument-ossuaire d'une portée mémorielle internationale, il énumère sur ses faces supérieures toutes les unités françaises et étrangères présentes en Champagne. Le symbolisme et les traces des combats visibles aux abords interpellent le passant sur les événements historiques, alors que l'intérieur invite au recueillement. Une importante cérémonie s'y déroule annuellement à la mémoire de tous les combattants de Champagne.
AR01	Cimetière militaire allemand de Chestres et nécropole nationale	Chestres-Vouziers	Son exceptionnalité réside dans le rôle emblématique de la bataille de Vouziers dans la mémoire de la construction des Etats tchèque et slovaque. Les pierres sont importées de Tchécoslovaquie pour les

	française de Chestres		<p>monuments et pour les stèles. Le sculpteur du monument tchécoslovaque de Vouziers est le même que celui de statue des Légions étrangères de Hořice.</p> <p>Cet ensemble funéraire témoigne de l'internationalisation du conflit : Sept nationalités sont présentes: Tchèques, Slovaques, Français, Allemands, Belges, Russes, Britanniques – dont Ecossais</p> <p>Des commémorations engendrant une solidarité internationales s'y déroulent : Liens vivants très étroits entre Vouziers et les Républiques tchèque et slovaque (école, commémorations, jumelage, etc.).</p> <p>Là reposent des hommes aux statuts différents : Sépultures de civils et déportés du travail belges, de prisonniers russes (fosses communes), de combattants relatant la diversité des populations frappées par le conflit tout en les rassemblant au sein d'un espace commun.</p>
AR02	Monument allemand du cimetière Saint-Charles	Sedan	<p>Ce monument présente une architecture monumentale inédite Représentatif d'une forme nouvelle d'architecture consacrée au souvenir des morts. Exceptionnel par ses dimensions, sa massivité et son matériau (béton) en ce début de guerre ;</p> <p>Ce monument reflète l'identité germanique : son implantation à Sedan s'explique par le caractère emblématique de cette ville pour l'Allemagne. Son état actuel traduit la complexité des relations mémorielles franco-allemandes sur ce territoire.</p> <p>C'est l'un des derniers grands monuments allemands en béton du Front ouest dédié à la mémoire des combattants tombés.</p> <p>La présence dans le carré situé à proximité de tombes de civils français morts en captivité au bagne de Sedan, souligne le statut des civils sous occupation allemande justifiant le regard passé sur le monument.</p>
AR03	Carré militaire français des morts du 11 novembre 1918 de Vrigne-Meuse	Vrigne-Meuse	<p>Unique élément du bien en série représentant le type du carré militaire communal, type fréquent sur le front : site funéraire et monument communal, illustrant la mémoire des derniers combats et la reconnaissance de la commune.</p> <p>Ce carré s'inscrit dans un paysage mémoriel car il est implanté à l'emplacement originel des tombes, à proximité immédiate des derniers combats. Il fait écho au Signal de l'Epine, érigé par les vétérans de la 163^e DI.</p> <p>Là se trouve la tombe d'Augustin Trébuchon, dernier mort pour la France. La difficile reconnaissance de la date effective de son décès illustre la mémoire relative liée aux derniers combats.</p> <p>Ce carré est un lieu majeur des cérémonies nationales et citoyennes.</p>
MA11	Nécropole nationale française de Saint-Thomas en Argonne et nécropole nationale française du monument ossuaire de la Gruerie	Vienne-le-Château / Saint-Thomas-en-Argonne	<p>Objet architectural ayant des qualités plastiques, édifîés à l'entrée du bois de la Gruerie, la nécropole et l'ossuaire éponyme traduisent la souffrance et le sacrifice des soldats noblement consentis : l'allégorie sculptée couvre d'un regard fixe et reconnaissant l'immense champ mortuaire, mais aussi la forêt, gardant en son sol bon nombre de corps de disparus.</p> <p>Cet ensemble funéraire se situe dans un secteur spécifique du front : les paramètres physiques du massif de l'Argonne se transposent dans l'ampleur des pertes dues à l'âpreté des combats en forêt. En 1915, les combattants traduiront cet aspect meurtrier par appellation homophonique : le bois de la tuerie.</p> <p>Les dépôts de gerbe et cérémonies annuelles commémorant les combats de juillet 1915 (1^{er} dimanche de juillet) traduisent un attachement local très fort à ce site ainsi que celui des descendants des familles</p>

MA12	Nécropole nationale française de La Harazée	Vienne-le-Chateau	<p>Plusieurs raisons font la particularité du site : Les événements militaires en font un secteur spécifique du front : les paramètres physiques du massif de l'Argonne se transposent dans l'ampleur des pertes dues à l'âpreté des combats en forêt.</p> <p>La disposition des stèles est respectueuse de l'imbrication spatiale héritée directement des rites funéraires pratiqués durant le conflit (deux zones se distinguent de par une orientation différente des croix, s'expliquant par l'emplacement initial de deux cimetières correspondant à deux secteurs différents de la Gruerie).</p> <p>Ses qualités paysagères et horticoles : guidée par un relief escarpé, la verticalité des croix semble se confondre avec celles des arbres pour se poursuivre dans la profondeur de la forêt, lieu du sacrifice ultime des combattants. Cette vision exceptionnelle et unique de ce lieu qui est en lien direct avec les faits historiques.</p> <p>Un attachement local fort : dépôt de gerbe annuel commémorant les combats de juillet 1915.</p>
AR04	Cimetière militaire allemand d'Apremont	Apremont	<p>L'architecture et l'esthétisme de ce cimetière clairière semi-obscure renvoient à la tradition allemande du cimetière forestier (aménagement paysager, choix des essences, ...) en fait un ensemble funéraire unique.</p> <p>Il traduit le respect de la mort individuelle pour tous les combattants, illustrée par la signalisation verticale d'origine et les stèles conservées sur le pourtour ainsi que par son monument.</p> <p>Ce cimetière est situé sur son site originel, près des camps de 3^e ligne, il en conserve son plan et son architecture paysagère arborée : arbres séculaires</p>
ME01	Monument ossuaire français de Haute-Chevauchée	Lachalade	<p>Ce site funéraire présente quatre particularités justifiant sa sélection :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'architecture et l'esthétisme du monument qui renvoient, par les inscriptions qu'il comporte, à la valeur historique et à la dimension internationale de l'élément constitutif. -La présence dans la crypte du monument, de plaques du souvenir en marbre dédiées par les familles à leurs défunts, relate le rapport de l'élément constitutif à l'histoire des rites funéraires. -Le lien du site funéraire avec des événements emblématiques de la Grande Guerre : Le monument ossuaire est le témoin des combats d'Argonne qui se sont livrés de 1914 à 1918 et qui ont vu l'engagement des armées française, allemande, américaine ainsi que des volontaires italiens et tchécoslovaques. -Son inscription de l'élément constitutif dans un paysage mémoriel : L'exceptionnalité du bien individuel réside aussi dans la diversité du site qui révèle sa valeur contextuelle et environnementale. En effet, l'Argonne est une zone mémorielle exceptionnelle de par le nombre très important de vestiges diversifiés. <p>Des commémorations et manifestations publiques s'y déroulent régulièrement.</p>
ME02	Nécropole nationale française de la Forestière	Lachalade	<p>On observe le lien étroit du site avec des événements emblématiques de la Grande Guerre : La nécropole française de la Forestière exprime des qualités remarquables, d'abord par son rapport causal avec les événements historiques : sa création est liée à la présence, en face, d'un hôpital pour les blessés des combats de la Haute-Chevauchée et de Vauquois. Les soldats</p>

			enterrés dans ce cimetière sont, pour la plupart, des blessés qui y sont décédés. Cet élément constitutif exprime un intérêt paysager indéniable de par les qualités esthétiques de son aménagement floral. La présence d'hortensias confère une atmosphère de recueillement à ce cimetière-jardin. La nécropole s'inscrit dans un paysage mémoriel exceptionnel : l'Argonne est une zone mémorielle exceptionnelle de par le nombre très important de vestiges diversifiés et le grand nombre de soldats tués ou disparus sur ce territoire.
ME03	Cimetière militaire et mémorial américain "Meuse-Argonne American Cemetery and Memorial"	Romagne-sous-Montfaucon	Son architecture monumentale reflète de la culture américaine et ses qualités paysagères et horticoles lui procurent un caractère tout à fait exceptionnel. Lien de l'élément constitutif avec des événements emblématiques de la Grande Guerre : la création de ce cimetière est liée directement à l'offensive Meuse-Argonne, un épisode capital de la Grande Guerre, coûteuse en vies humaines. Ce cimetière s'imbrique spatialement avec d'autres vestiges de la Première Guerre mondiale qui révèlent la valeur contextuelle et environnementale du site. Cet élément traduit l'engagement des Américains et le nombre de sépultures confèrent indéniablement une dimension internationale à l'élément constitutif. De plus, ce sont des hommes et des femmes issus des quatre nationalités (américaine, française, britannique, portoricaine) mais aussi des ethnies tels les amérindiens qui y reposent. Des commémorations et manifestations publiques s'y déroulent régulièrement. Cet élément constitutif est donc unique en raison de sa forte valeur commémorative (Memorial Day notamment), en lien avec les événements historiques de la Première Guerre mondiale.
ME04	Nécropole nationale française de la Maize	Vauquois	La nécropole française de la Maize est une illustration quantitative de la mort de masse dans un secteur âprement disputé de 1914 à 1918. Elle est en outre volontairement implantée à Vauquois pour demeurer en étroite corrélation spatiale avec un vestige majeur, témoin d'un événement historique très important. La nécropole est inscrite dans un paysage hautement mémoriel : sur ce périmètre restreint les vestiges des combats ont été classés Monument Historique et sont exceptionnellement bien préservés. Ce dernier point renforce sa valeur contextuelle environnementale, puisqu'il est en outre à souligner qu'elle se situe dans un périmètre historique extrêmement riche en vestiges de guerre, l'Argonne, dont plusieurs éléments majeurs figurent dans ce dossier. L'Argonne a en effet fait l'objet de combats ininterrompus de 1914 à 1918.
ME05	Ossuaire français, nécropole nationale française, monument israélite et monument musulman de Douaumont	Douaumont / Fleury-devant-Douaumont	Cet ensemble funéraire exprime une valeur historique forte de par son lien intrinsèque avec la bataille de Verdun de 1916, symbole de la Grande Guerre en France et dans le monde. Cet élément s'inscrit dans un vaste paysage mémoriel, portant des traces et vestiges multiples des combats. Par leur architecture monumentale et leurs qualités paysagères, les attributs majeurs de cet ensemble funéraire et mémoriel possèdent des qualités esthétiques et architecturales exceptionnelles témoignant de l'esthétique du XX ^e siècle ; le nombre de sections de la nécropole correspond au nombre de

			<p>modules de l'ossuaire pour une harmonie parfaite</p> <p>Sa dimension internationale se traduit par la présence de plus de 18 nationalités parmi les soldats inhumés dans la nécropole nationale (colonies françaises d'Afrique et d'Asie et départements français d'outre-mer) et la présence franco-allemande.</p> <p>Ses composantes immatérielles s'expriment d'une part à travers la liturgie du souvenir de la bataille de Verdun (cérémonies, pèlerinages, visites de chefs d'Etat...), à travers la place de Verdun dans l'histoire et la mémoire de la Grande Guerre (créations littéraires, artistiques, travaux historiques...), dans sa vocation pédagogique universelle.</p>
ME06	Fort de Douaumont	Douaumont	<p>L'exceptionnalité du Fort de Douaumont repose sur la dimension internationale qu'il révèle, principalement à travers la symbolique franco-allemande et, la présence, en son sein, d'une nécropole, le rend unique.</p> <p>Le fort s'inscrit dans un vaste paysage mémoriel, porteur de nombreuses traces et vestiges des combats de 1916, traduisant sa valeur contextuelle et environnementale.</p>
ME07	Stèle française des fusillés de Fleury-devant-Douaumont	Fleury-devant-Douaumont	<p>La stèle dédiée aux fusillés de guerre est un élément identitaire et culturel fort dans le sens où elle renvoie directement au statut des fusillés.</p> <p>Elle s'inscrit dans un vaste paysage mémoriel, porteur de nombreuses traces et vestiges des combats de 1916.</p> <p>Cet élément constitutif exprime des qualités esthétiques et architecturales avérées, témoignant de l'esthétique du XXème siècle, la sculpture reprenant le motif d'un chapiteau de la crypte de la cathédrale de Verdun reconstruite après-guerre.</p>
ME08	Tranchée des baïonnettes	Douaumont	<p>Par son architecture monumentale, son matériau, le béton préfabriqué et ses qualités paysagères, la tranchée des baïonnettes est une construction originale. C'est aussi une sorte de tombe isolée puisque trois corps inconnus y reposent toujours.</p> <p>Elle possède une valeur historique forte de par son lien intrinsèque avec la bataille de Verdun de 1916.</p> <p>La tranchée des baïonnettes s'inscrit dans un vaste paysage mémoriel, porteur de nombreuses traces et vestiges des combats de 1916.</p> <p>Les composantes immatérielles de ce haut lieu commémoratif s'expriment d'une part à travers la liturgie du souvenir de la bataille de Verdun, d'autre part à travers la place de Verdun dans l'histoire et la mémoire de la Grande Guerre et dans sa vocation pédagogique universelle.</p>
ME09	Nécropole nationale française du Faubourg Pavé	Verdun	<p>L'exceptionnalité de la nécropole du Faubourg Pavé s'observe à travers trois aspects majeurs :</p> <p>-Ses valeurs historiques et contextuelles, puisque créée dès 1914 pour accueillir les corps des soldats tombés dès le début de la guerre autour de Verdun, puis surtout durant la bataille de 1916 qui faisait rage à moins de 10 km. C'est aussi une nécropole du second conflit mondial (611 sépultures).</p> <p>-Sa dimension internationale comme reflet du caractère mondial du conflit s'exprime à travers la diversité des nationalités des corps qu'il recèle (français, russes, luxembourgeois, roumain, indochinois, chinois et coloniaux), mettant par ailleurs en exergue l'engagement total de l'armée dans toutes ses composantes au cours de la bataille de Verdun.</p>

			<p>-Ses composantes immatérielles émanent de sa dimension symbolique représentée par la figure nationale du soldat inconnu : cette nécropole fait clairement écho à la tombe du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe à Paris. Elle est en outre le support de cérémonies annuelles commémorant le choix de ce soldat en 1920, à la citadelle de Verdun puis de l'inhumation au Faubourg Pavé des 7 autres corps.</p>
ME10	Cimetière militaire allemand de Consenvoye	Consenvoye	<p>La nécropole allemande de Consenvoye exprime des qualités remarquables</p> <p>-d'une part, de par sa dimension internationale (même si la plaque apposée sur le cimetière indique « Cimetière de soldats allemands »), il comporte le corps d'un soldat russe et 62 soldats de l'empire austro-hongrois (peu présents sur le front occidental), qui se sont battus dans ce secteur en 1918. Avant la Seconde Guerre mondiale, c'est d'ailleurs le service des sépultures militaires autrichiennes (Österreichische Schwarze Kreuz) qui fut le parrain de ce cimetière.</p> <p>-d'autre part, par ses composantes immatérielles : ses commémorations et manifestations publiques. Le cimetière de Consenvoye est un site funéraire unique en raison de sa puissante valeur commémorative franco-allemande (rencontre Kohl-Mitterrand de 1984), en lien direct avec les événements historiques de la bataille de Verdun 1916 et ses sites de mémoire situés sur la Zone Rouge de Verdun (notamment l'Ossuaire de Douaumont). Elle constitue le pendant de la nécropole de Douaumont.</p> <p>-Et par ses qualités architecturales, paysagères et horticoles : il est représentatif des nécropoles allemandes gérées par le V.D.K. depuis 1966.</p>
ME11	Nécropole nationale française du Trottoir	Les Eparges	<p>Cette nécropole possède une très grande valeur immatérielle car elle est emblématique des combats menés dans la région dans les années vingt par les familles pour empêcher le transfert des corps à la nécropole de Verdun. Elles obtiennent son maintien après une longue procédure</p> <p>La nécropole du Trottoir présente aussi une valeur historique forte puisqu'il existe un rapport causal très explicite avec les événements historiques qui se sont déroulés sur un périmètre extrêmement dense, le saillant de Saint-Mihiel, plus particulièrement le secteur des Eparges.</p> <p>Elle s'inscrit dans un paysage mémoriel porteur de nombreuses traces et vestiges des combats de 1915.</p> <p>Chaque lundi de Pâques se tient la cérémonie traditionnelle commémorant les combats des Eparges. L'écrivain Maurice Genevoix, ancien combattant des Eparges, s'y rend jusqu'à sa mort en 1980. Les Eparges sont au cœur de l'œuvre littéraire de Maurice Genevoix, <i>Ceux de 14</i>, et de celle de l'écrivain allemand Ernst Jünger, dans <i>Orages d'acier</i>. Le Mémorial de Verdun organise « Les classes Genevoix », incitant les élèves, à découvrir ce site majeur de l'histoire de la Grande Guerre.</p>
ME12	Cimetière militaire allemand de Gobessart		<p>La valeur artistique, esthétique et monumentale du cimetière allemand de Gobessart lui confère un caractère exceptionnel. Il est identitaire de la culture germanique par les stèles originelles qui y sont conservées et par ses monuments.</p> <p>Ce cimetière allemand possède une forte valeur historique : il illustre la mort de masse et traduit l'ardeur des combats menés</p>

			<p>pour réduire le saillant de Saint-Mihiel en 1915 et fait de ce cimetière le pendant en quelque sorte des Eparges.</p> <p>Il s'inscrit dans un contexte environnemental fort, le Saillant de Saint-Mihiel reste une zone mémorielle exceptionnelle de par le nombre et la diversité des vestiges présents.</p> <p>Il possède une dimension internationale des soldats de quatre nationalités (allemande, austro-hongroise, française, russe) y sont inhumés.</p> <p>Sa dimension immatérielle s'exprime à travers les cérémonies du souvenir et d'autre part, par sa dimension quasi biblique.</p>
MM01	Cimetière militaire et mémorial américain "St. Mihiel American Cemetery and Memorial"	Thiaucourt-Regnieville	<p>Cet ensemble funéraire et mémoriel présente une dimension internationale indéniable : par son monument emblématique et sa scénographie, sa dimension architecturale et esthétique propre aux Etats-Unis. Il souligne la présence américaine sur le front occidental, en particulier sur le Saillant de Saint-Mihiel (1914-1918).</p> <p>Ce site possède une valeur funéraire et immatérielle notoire : non seulement, il participe à la notion de mort dite « de masse » appliquée aux soldats américains ; mais avec le cimetière et le mémorial, il incarne une double dimension funéraire et mémorielle pour les combattants inhumés et disparus.</p> <p>Ses qualités paysagères et horticoles sont remarquables comme son implantation dans le contexte historique. De l'arrière du péristyle on aperçoit le mémorial du Montsec.</p>
MM02	Carré français des victimes civiles de Gerbéviller	Gerbéviller	<p>Seul carré français des victimes civiles proposé à l'inscription pour le front français, il participe à la connaissance d'un fait relatif aux combats de la bataille dite des frontières (août - septembre 1914), et plus particulièrement de ceux dits de la Trouée de Charmes (23-25 août 1914). Il représente également toutes les villes ou villages martyrs français connus ou moins connus (Nomeny, ...) et il est créé en septembre-octobre 1914.</p> <p>Sa valeur immatérielle est forte. S'il participe aux notions du statut des victimes civiles, de culte immédiat des morts (octobre 1914), il s'y ajoute la notion de ville dite « martyre » dans l'inconscient français (ce jusqu'en 1940). Malgré les crimes commis par les troupes allemandes, Gerbéviller a conservé après la guerre une nécropole allemande en face de la nécropole française.</p>
MM03	Nécropole nationale française de Pierrepont	Pierrepont	<p>Cette nécropole possède une valeur historique indéniable, elle participe à la connaissance des faits d'un épisode de la bataille dite des frontières (août - septembre 1914), et des combats dits « de la Bataille de Pierrepont-Bazailles » (22 août 1914). Elle est ouverte fin août 1914 par l'armée allemande.</p> <p>Sa valeur monumentale est très symbolique : elle traduit la volonté d'une modeste communauté locale de la doter d'un monument voulant rivaliser avec le monument du cimetière allemand. Et pour ce faire, on démonte la cheminée de l'usine détruite pour la transformer en lanterne des morts.</p> <p>Elle traduit le souci de l'armée allemande de traiter de façon égalitaire la mort du combattant en zone occupée.</p> <p>Son inscription dans le paysage rural de Pierrepont, et sa juxtaposition, participent à la notion du traitement de la mort de soldats et de civils entre belligérants, et dans une zone d'occupation (1914-1918).</p> <p>Son implantation frontalière en fait un site multinational : soldats français, civils belges et prisonniers russes y reposent ensemble. Elle fait l'objet de commémorations régulières, la municipalité y reste profondément attachée.</p>
MM04	Cimetière militaire	Pierrepont	L'esthétique de l'architecture funéraire de ce cimetière

	allemand de Pierrepont		<p>allemand fait de cet élément un site exceptionnel : avec, au centre du cimetière, un monument arche en pierre de Jaumont surmonté d'un lion veillant réalisé pendant le conflit comme au fond du cimetière le monument régimentaire.</p> <p>Ce cimetière possède une valeur historique puisqu'il participe à la connaissance des faits d'un épisode de la bataille dite des frontières (août - septembre 1914), et des combats dits « de la Bataille de Pierrepont-Bazailles » (22 août 1914).</p> <p>Son inscription dans le paysage rural de Pierrepont, et sa juxtaposition avec l'élément constitutif MM03, participent à la notion du traitement de la mort entre belligérants, et dans une zone d'occupation (1914-1918).</p> <p>Il fait l'objet de commémorations régulières comme la nécropole française voisine.</p>
MS01	Nécropole nationale française de Riche	Riche	<p>Cette nécropole au plan trapézoïdale, la plus grande en France de la bataille des Frontières, possède une valeur historique forte de par sa création dès le 20 août 1914.</p> <p>Ce cimetière mixte franco-allemand à l'origine est ouvert au cœur du champ de bataille de Morhange (défaite française) par l'autorité militaire allemande, d'où son plan trapézoïdal. Elle accorde un traitement égalitaire aux combattants décédés, sans distinction de nationalité.</p> <p>Elle nous renseigne sur les rites funéraires pratiqués en zone annexée : recours au cercueil, bénédiction œcuménique des fosses car situation de crise sanitaire, fleurissement et puis évolution vers un cimetière paysager avec construction d'un monument.</p> <p>Après le conflit, elle illustre le passage de la fosse commune à la sépulture individuelle dès 1919. De mixte, il devient un cimetière français puis de regroupement (français, italiens, russes), les allemands exhumés sont transférés à l'Hellenwald.</p> <p>Cette nécropole est emblématique de la mort de masse de ce mois d'août 1914. Elle est le lieu d'une longue tradition de commémorations : commencée dès la Toussaint 1914, une journée du souvenir est instituée le 20 août 1915 et depuis des cérémonies régulières sont organisées par la municipalité en présence des autorités (Secrétaire d'Etat, Préfet, consul de Russie) et des cérémonies occasionnelles impliquant l'Ecole Saint-Cyr de Coëtquidan et les enfants des écoles.</p>
MS02	Cimetière militaire allemand de l'Hellenwald	Morhange	<p>Premier cimetière militaire allemand, créé dès le 7 août 1914 par réaffectation du cimetière de garnison ouvert en 1893. Il illustre l'égalité de traitement dont fait preuve l'armée allemande, dès le début du conflit, à l'égard des combattants, des civils, soignants ou non, des prisonniers indépendamment de leur nationalité et de leur sexe. C'est l'un des premiers lieux avec Oron d'identification des individus morts au combat et de pratique des inhumations individuelles, hors temps d'épidémies (choléra). Il s'agit aussi d'un cimetière aussi d'hôpital.</p> <p>Cimetière paysager, il est exceptionnel sur le plan environnemental ;</p> <p>Des commémorations régulières franco-allemandes, sont organisées par la municipalité et la Bavière ;</p> <p>Il est emblématique de la mort de masse de ce mois d'août 1914 (Bataille des Frontières) comme le démontre les fosses communes issues du regroupement des cimetières allemands du territoire..</p>
MS03	Nécropole nationale française de l'Espérance	Cutting	<p>Unique nécropole du front à connaître cette organisation spatiale et architecturale originale : petite nécropole au plan symétrique où la tombe du général, stèle identique à toutes,</p>

			<p>repose face au mémorial au milieu de ses hommes.</p> <p>Ce cimetière nous renseigne sur les rites funéraires du début de la guerre en territoire annexé : premier cimetière créé par les Allemands sur le champ de bataille (Morhange – Dieuze) pour des soldats français, le 20 août 1914 avec une forte proportion de morts au combat identifiés.</p> <p>Ses valeurs immatérielles sont fortes , elle se traduisent par l'attachement des familles et des habitants au site : Son monument est sculpté par un enfant du Pays ; les familles et de la municipalité achètent en 1920 le terrain et luttent pour son maintien, sa conservation étant remise en cause trois fois. Cet attachement se poursuit aujourd'hui, fédérant la communauté de Communes du Pays du Saulnois.</p>
MS04	Cimetière national français de prisonniers de guerre de Sarrebourg	Sarrebourg	<p>Seul cimetière de prisonniers de France et d'Outre-mer du front occidental. Il traduit la volonté de la France de donner à tous une sépulture individuelle, y compris à ceux qui sont morts (combattants prisonniers, civils, hommes femmes et enfants) hors du territoire national.</p> <p>Il présente une dimension mémorielle, culturelle, commémorative plurinationale exceptionnelle : français et toutes les nationalités de l'ex-empire colonial français de 14-18 y reposent (plus de 40 nationalités) ;</p> <p>Son organisation spatiale et sa scénographie sont originales : son ordonnancement par rapport à la sculpture du Géant enchaîné (œuvre d'un prisonnier rapporté d'Allemagne), offre une vue symbolique sur les Vosges raison du choix du site.</p> <p>Son écho européen : par la conservation en Allemagne des monuments des cimetières primitifs où reposaient ces prisonniers.</p>
MS05	Nécropole nationale française de Chambière	Metz	<p>Cet élément est unique sur le front, il offre une illustration de tous les types de stèles façonnées pendant la première guerre mondiale et au lendemain de cette dernière : c'est un Musée vivant de l'art funéraire de la guerre 14-18</p> <p>Ce cimetière militaire, avec sa section de 1870, témoigne de l'évolution du traitement de la mort du combattant de la fosse commune à la tombe individuelle et du maintien de cette pratique jusqu'à nos jours.</p> <p>Y reposent des soldats issus du monde entier (allemands, austro-hongrois roumains, français et coloniaux français, italiens, britanniques, russes, portugais, ...) décédés dans les hôpitaux de Metz.</p> <p>Par son histoire et sa richesse en art funéraire, ce bien se distingue par sa complexité des autres nécropoles du front occidental ; il compte pour la guerre 14-18 plus de quarante-cinq types de stèles différentes.</p>
MS06	Nécropole nationale française de Lagarde	Lagarde	<p>Ce cimetière mixte, à l'origine, est le premier cimetière de ce type ouvert sur le front français par les Allemands après l'hécatombe du 11 août 1914 (bataille de Lagarde), liée à la déroute française : 700 morts en quelques heures. On assiste alors à un traitement égalitaire de la mort du combattant mort pour sa patrie « ennemis dans la vie ; unis dans la mort ».</p> <p>98% des soldats qui y reposent sont morts le 11 août 1914.</p> <p>Ce site a une valeur immatérielle importante : il existe un attachement local vif à ce site où la partie allemande du cimetière désaffectée reste propriété communale. Des commémorations et rencontres franco-allemandes s'y déroulent régulièrement d'une ampleur inattendue pour ce village du Saulnois.</p>

			<p>Unicité de l'ensemble funéraire : la nécropole française située à l'entrée est du village répond au cimetière allemand originel situé à la sortie est du village, disposition funéraire unique sur le front, l'église et ses vitraux historicisés et le mémorial se situant entre les deux.</p>
MS07	Cimetière militaire allemand de Lagarde	Lagarde	<p>Situé à la sortie est du village, premier cimetière créé ex-nihilo de la guerre par les Allemands sur le front occidental dédié aux seuls allemands ; ce cimetière paysager est bien entretenu pendant toute la guerre et comportait à la fin de cette dernière des stèles sculptées en pierre dont une seule subsiste.</p> <p>Il fait l'objet des mêmes commémorations et du même attachement local que le cimetière français. La municipalité a conservé toutes les archives et toutes les illustrations permettant un suivi des victimes comme du site.</p> <p>Unicité de l'ensemble funéraire: les deux cimetières encadrent le village et le mémorial se trouve au centre (église et vitraux +mémorial adossé à la nef) et donne un caractère unique à cet ensemble funéraire.</p>
VS01	Nécropole nationale française de la Fontenelle	Ban-de-Sapt, lieu - dit "Le Béheu"	<p>Cette nécropole et son monument « phare » tirent leur singularité du fait qu'ils relèvent d'un concept : champ de bataille-nécropole de moyenne montagne. Dès 1919, on s'affaire à combler les tranchées et les entonnoirs de mines. Ce site inspire au Préfet Rouvier, en 1920, les propos suivants : <i>« C'est un des points de la terre vosgienne les plus sanctifiés par le sang de nos enfants et les plus illustrés par leur héroïsme ! »</i>.</p> <p>La présence de ce monument volontairement ostentatoire donne à ce site des caractéristiques pédagogiques et symboliques voulues lors de sa création et encore réelles aujourd'hui. Un monument-phare, une nécropole, des tranchées, un paysage portant encore les stigmates du conflit : cet ensemble résume dans un cadre serein et sans qu'il soit besoin de bouger, un temps de guerre.</p> <p>La Fontenelle est inscrite dans le Pôle d'Excellence rurale (PER) : tourisme de mémoire 14-18. Récemment, une tranchée a été aménagée afin que les personnes à mobilité réduite puissent la parcourir. Cette prise en compte des publics jusqu'alors empêchés dans ce genre de situation est exceptionnelle. Le site reste un lieu de commémoration actif.</p>
VS02	Nécropole nationale française de la Chipotte	Saint-Benoit-la-Chipotte	<p>La nécropole nationale du col de la Chipotte est un élément emblématique de la bataille des frontières dans les Vosges. Elle s'inscrit aussi dans le prolongement oriental de la bataille de la Marne, qui s'est aussi gagnée grâce à la résistance sur les ailes.</p> <p>Ce lieu sacrificiel donne une identité de col-mémoire au site. La nécropole de la Chipotte a été l'un des premiers cimetières reconnus par la Commission.</p> <p>Nécropole française et allemande dès la fin août 1914, elle est créée à l'initiative de l'armée française ce qui est un fait exceptionnel car il s'agit du premier cimetière en date du côté français sur le front occidental au milieu d'un massif nécropole.</p> <p>On tient toutefois à différencier les tombes françaises marquées d'une croix et les tombes allemandes signalées par un bâton, mais il s'agit bien d'une nécropole franco-allemande.</p> <p>Éléments architecturaux et paysagers : très tôt, dès la fin des combats de 1914, lorsque le cimetière accueille les dépouilles des soldats français et allemands, est érigé un monument à la mémoire des disparus, une symbolique colonne brisée, ce qui est un fait exceptionnel. Et toujours avant la fin de la guerre est</p>

			élevé le monument commémoratif, en 1916.
VS03	Nécropole nationale française des Tiges	Saint Dié	<p>Site de bataille, il est d'abord utilisé comme cimetière « de site » à l'issue de la bataille voire comme cimetière d'hôpital. Puis à la fin de la guerre, de site mémoriel d'une bataille, il devient site de regroupement ou mémoire d'un territoire. Ce site offre un parfait exemple du traitement fait aux défunts Morts pour la France, connus ou anonymes, pendant le conflit et ensuite.</p> <p>Cette nécropole est originale par rapport au statut des hommes qui y reposent. Parmi les Chasseurs git un soldat malgache, plus isolé encore, repose un alsacien, mort sous l'uniforme allemand. Et surtout, on note le destin des corps des deux soldats condamnés à être fusillés et qui, pour l'un préfère le suicide à l'infamie du peloton d'exécution. Les dépouilles de ces soldats finissent par reposer dans cette nécropole.</p> <p>Grandement symbolique au centre du cimetière, la pierre extraite du Mont-Blanc rayonne par son message : les chasseurs alpins rendent hommage aux leurs, venus offrir leur compétence dans ce conflit</p> <p>Deux sépultures, portent chacune une plaque offerte à leurs commandants par les hommes de leur bataillon pendant le conflit, rompant avec l'uniformité obligée des signes marquant chaque tombe.</p>
HR01	Nécropole nationale française du Wettstein	Orbey	<p>L'originalité cette nécropole française réside dans sa création pendant la guerre par les Chasseurs et de l'érection d'un calvaire commémoratif pour honorer leur mort. Cette nécropole illustre, la volonté des soldats d'inhumer, individuellement leurs morts.</p> <p>La nécropole s'inscrit dans le paysage mémoriel de la bataille du Linge. Ce cimetière agrandi et devenu cimetière de regroupement est emblématique de la violence des combats dans les Vosges. La densité des vestiges concentrés dans un périmètre de moins de 3 km², fit de cette zone de montagne un haut lieu de mémoire.</p> <p>Ce cimetière situé dans un écrin forestier présente des qualités paysagères et horticoles</p> <p>De nos jours, cette nécropole est au centre de commémorations franco allemandes,</p>
HR02	Cimetière militaire allemand de Hohrod-Bärenstall	Orbey / Horhod	<p>Ce cimetière allemand est le type même de cimetière de regroupement voulu pour ces combattants par l'Etat français après la guerre. Ceci en fait son originalité ! Il est en face du cimetière originel allemand de 1916. Il illustre la volonté partagée d'inhumer, individuellement les soldats morts au combat.</p> <p>Son originalité réside par la présence de l'autre côté de la route du monument élevé dans le cimetière originel en plein conflit par l'armée allemande pour honorer ses morts, attribut secondaire de premier ordre,</p> <p>Comme la nécropole française, ce bien s'inscrit dans le paysage mémoriel de la bataille du Linge.</p> <p>Réaménagé par le VDK dans le cadre de la convention franco-allemande, ce cimetière paysager constitue un bel ensemble funéraire planté de pins originaires de Bavière</p> <p>De nos jours, il est le lieu de commémorations franco allemandes.</p>
HR03	Cimetière militaire allemand Kahm	Lapoutroie	<p>Ce cimetière originel allemand de montagne et d'arrière-front présente un plan bien établi. En pente, il s'organise autour d'une chapelle et témoigne de l'individualisation des sépultures mais également de la personnalisation des tombes. Ceci en fait un ensemble architectural identitaire et remarquable à préserver. Les quelques stèles de pierre encore</p>

			<p>présentes, sont gravées et souvent richement ornées comme celles du cimetière voisin de Rabenbühl. Ce cimetière est conçu comme un lieu de recueillement et de méditation fréquenté par les camarades d'où l'existence d'un banc de repos. On y accède par deux escaliers ce qui lui confère un aspect monumental. Des cérémonies religieuses s'y déroulent en dehors des enterrements. On y observe aussi des traces d'un chemin de croix.</p> <p>Ce cimetière désaffecté s'inscrit dans le contexte des combats de la Tête des Faux. Sa présence se justifie par l'existence d'une ambulance de tri sous le cimetière, le poste de secours se situant sur le front près du cimetière de Rabenbühl, où se trouvent des abris souterrains, téléphérique, observatoire...</p> <p>Ce cimetière originel, conçu comme définitif dès sa création pendant la guerre, était relativement imposant architecturalement. Aménagé sous couvert forestier, il met en valeur la topographie de la montagne et ses matériaux : structure étagée, escalier, mur d'enceinte, portique édifié avec des blocs de pierre locale. Les éléments de cette architecture sont restés bien visibles et s'inspirent de la tradition bavaroise.</p> <p>Il est bien entretenu par la commune et ce site est très fréquenté.</p>
HR04	Nécropole nationale française Duchesne	Orbey / Le Bonhomme	<p>Cette nécropole des Chasseurs présente une organisation spatiale et une qualité paysagère exceptionnelles pour une nécropole française.</p> <p>Ce cimetière est l'un des rares créé sur le front occidental par l'armée française au début du conflit, à l'emplacement même d'un important camp militaire.</p> <p>Non seulement les soldats individualisent les sépultures mais les tombes sont signalées par des croix et par un terre ceinturé de blocs de pierre trouvés sur place.</p> <p>C'est l'un des rares cimetières français du front à avoir conservé son authenticité originelle, sa croix comme dans tous les cimetières de chasseurs. Il se démarque de toutes les nécropoles françaises par son couvert forestier. Il est localisé relativement loin des axes routiers mais le Touring Club de France et le Commissaire Général de la République à Strasbourg ont arraché son maintien, soutenu certainement par les familles et la municipalité. <i>Sa sélection parmi les sites figurant sur la liste du patrimoine mondial assure sa pérennisation sans cesse remise en cause.</i></p> <p>Cette nécropole s'inscrit le paysage mémoriel de la Tête des Faux. Le site des combats et le cimetière lui-même ont été classés monument historique en 1924 par arrêté du Commissaire Général de la République, animé par la volonté de conserver intact ce lieu de mémoire dans son environnement paysager et son écriture historique riche de nombreux éléments.</p>
HR05	Nécropole nationale française du Silberloch et monument national français et crypte du Hartmannswillerkopf	Hartmannswiller / Watwiller / Wuenheim / Sultz	<p>Cet ensemble mémoriel et funéraire présente une architecture de type monumental.</p> <p>Ce haut lieu de la mémoire comprend un mémorial et une nécropole conçus et aménagés en même temps après le conflit.</p> <p>Le monument et la crypte sont réalisés par l'architecte R Danis et décoré par le sculpteur A Bourdelle, selon une conception d'aménagement global du site. Mémorial et cimetière sont alignés selon un axe central inscrivant dans la même perspective le cimetière, la crypte et le mémorial, tous marqués par les symboliques républicaines, militaires et œcuméniques (culte catholique, juif et protestant). Le cimetière est le cimetière de regroupement le plus important d'Alsace.</p> <p>L'ensemble s'inscrit dans le paysage mémoriel de la bataille du Hartmannswillerkopf : Lieu mémoriel notoire aménagé sur le champ de bataille, l'un des mieux conservés du front occidental,</p>

			<p>Lieu emblématique de la réconciliation franco-allemande Théâtre de cérémonies annuelles d'envergure nationale, et internationale depuis le 3 août 2014 avec la visite conjointe des chefs d'Etat français et allemand, dans un esprit de réconciliation. Chantiers franco-allemands réguliers y prennent place. C'est une destination de tourisme de mémoire incontournable en Alsace.</p>
HR06	Cimetière militaire allemand des Uhlans	Hartmannswiller	<p>Ce cimetière originel identitaire allemand des Uhlans est original et diffère totalement du cimetière Kham pour sa conception. Il met en relief l'aspect pluriel de l'armée allemande. Implanté aujourd'hui en milieu forestier, son plan rectangulaire est classique. Son originalité réside dans le muret de moellons de pierre brute qui l'entoure sur deux faces et l'individualisation des sépultures et la personnalisation des tombes en temps de guerre. Les stèles de pierre sont encore présentes, gravées et décorées, illustrent le culte dont les soldats furent l'objet et l'esprit de camaraderie. Un poème gravé sur un monument commémoratif situé au milieu des stèles exprime ce culte des héros et camarades. Il s'inscrit dans le paysage mémoriel de la bataille du Hartmannswillerkopf. Situé à proximité du champ de bataille, qui confère tout son sens à ce cimetière ouvert en 1915 par des Uhlans. Le secteur où il se localise est riche en vestiges militaires, mais aussi en anciens sites funéraires dont il ne reste que quelques éléments visibles.</p>
HR07	Cimetière militaire roumain de Soultzmat	Soultzmat	<p>Décidé par la Roumanie, ce cimetière, est créé à partir de 1920 dans le respect du culte et de la tradition orthodoxe, est considéré comme national par le peuple roumain. C'est l'unique cimetière roumain spécifique du front caractérisé par ses stèles à croix tréflée. Il est établi sur l'ancien camp allemand, à proximité de la chapelle où les corps étaient déposés avant leur ensevelissement dans un lieu situé à l'écart du cimetière actuel. Sa création est permise grâce à la donation en jouissance perpétuelle du terrain par la commune qui témoigne de la volonté locale d'offrir un lieu de sépulture digne à ces prisonniers. Cimetière de regroupement, cet élément est représentatif du martyr des prisonniers de guerre roumains durant la guerre. De manière visible les plaques sur les monuments et les croix le rappellent explicitement. Lieu de pèlerinage annuel pour la reine Marie de Roumanie jusqu'en 1939. Des commémorations régulières en présence de personnalités et nombreux membres de la communauté roumaine se déroulent lors de la fête nationale du « Jour des Héros ». Ce lieu est hautement symbolique puisqu'il s'agit, pour bon nombre d'entre eux, du lieu même de leur martyr.</p>
HR08	Cimetière militaire français Germania	Stosswhir	<p>Ce cimetière français désaffecté, aujourd'hui sous couvert forestier, est unique par son organisation spatiale exceptionnelle, sa conception, ses matériaux et son intégration paysagère sous couvert forestier, rappelant les "jardins des héros" allemands. Seules demeurent quelques stèles individualisées en place, qui donnent à ce lieu une forte valeur mémorielle et patrimoniale, et prouvent l'attachement des familles au site et à faire respecter la sépulture des leurs. Ce site funéraire est créé dans le contexte des combats du Gaschney-Reichackerkopf près du front, il s'insère dans un espace historique cohérent (hôpital de campagne, camp).</p>

HR09	Nécropole nationale française de Moosch	Moosch	<p>- Originale par sa localisation durant la guerre, dans « la petite Alsace française », et sa structuration étagée, la nécropole jouit d'un point de vue exceptionnel sur la vallée de Saint-Amarin.</p> <p>. Créé pendant la guerre à proximité de l'ambulance militaire de Moosch, toutes les sépultures y sont identifiées. Parmi ces dernières reposent sans signe distinctif ni emplacement particulier des personnalités comme le général Serret, héros de la bataille du Hartmannswillerkopf et un civil ambulancier américain du service de santé.</p> <p>. Sa situation dans la partie de l'Alsace « libérée » par les Français en 1914, lui valent pendant la guerre déjà la visite d'officiels et font aujourd'hui encore sa spécificité. Mais surtout, ceci permettait des pratiques funéraires identiques à celles conduites en temps de paix.</p> <p>. Son lien avec la zone de combats de Hartmannswillerkopf se lit par la présence dans la nécropole d'un monument commémoratif dédié aux Chasseurs et à la présence d'un calvaire, symbole de leur cimetière.</p> <p>Maintenu sous la pression de la municipalité, il objet de commémoration régulière organisée par cette dernière.</p>
BR01	Ensemble de stèles et d'anciennes tombes individuelles allemandes et françaises du Petit Donon	Wisches-Hersbach	<p>- Unique ensemble de stèles et de tombes du front à connaître cette organisation spatiale. Il est exceptionnel de par son implantation, son architecture, son absence d'organisation liée à la dureté de la roche, sa dimension mémorielle, culturelle, esthétique et paysagère. Les stèles et les mémoriaux, œuvre du même sculpteur, sont des œuvres inégalées et unique œuvre du même sculpteur.</p> <p>- Il illustre les rites funéraires des champs de bataille côté allemand: tous les morts, par respect du combattant mort pour sa patrie, sont traités de façon égalitaire et parfois identifiées. Les stèles sont sculptées pour honorer la mémoire de tous indépendamment de leur nationalité identifiée et lisible aujourd'hui.</p> <p>- Il traduit la volonté de l'Etat français de leur donner une sépulture individuelle après la guerre: exhumation des corps et leur transfert à la nécropole nationale française de Grandfontiane et de Labroque pour les soldats allemands.</p> <p>. Il s'inscrit dans un secteur hautement mémoriel :présence de nombreux vestiges de guerre (abris), des stèles restent à y retrouver.</p> <p>. C'est un Haut Lieu de mémoire depuis la fin du conflit. La commune veille sur le site et organise avec les anciens combattants régulièrement une procession vers ce lieu.</p>