

**Le cimetière militaire et le mémorial américain
"Aisne-Marne American Cemetery and Memorial" (Belleau)**

Son architecture monumentale et funéraire d'ampleur comme son organisation spatiale font de ce cimetière américain un ensemble funéraire exceptionnel : il témoigne d'une pratique culturelle sur la relation que la société américaine entretient avec ses soldats morts loin de leur terre. Son extension comme sa chapelle imposante sont représentatifs des cimetières américains, tel celui d'Oise-Aisne Seringes-et-Nesles pensé par le même architecte. Cependant ce cimetière parc s'en distingue par une intégration paysagère remarquable et par la présence, en bordure de ce dernier, d'un polémo-paysage forestier, celui du Bois de Belleau, où la plupart des soldats inhumés trouvèrent la mort. Ce cimetière du Bois Belleau, présente un intérêt remarquable par sa valeur immatérielle et culturelle. Depuis 1919, les Français et les Américains y célèbrent la cérémonie du Memorial Day. Pour les Américains, Mémorial Day est le jour de recueillement et de réflexion sur le sacrifice de tous ceux qui sont morts en période de guerre. C'est à cette occasion que tous les ans, le dernier week-end de mai, des cérémonies commémoratives sont organisées dans ce cimetière.

**Le cimetière militaire allemand de Saint-Quentin et
le monument franco-allemand de Saint-Quentin**

Ce cimetière par son organisation spatiale exceptionnelle et son monument franco-allemand d'une grande qualité esthétique et architecturale, érigé pendant la guerre, différencie le culte funéraire allemand de celui des autres nationalités. Il témoigne également d'un culte des morts dans l'immédiateté du décès (1915) instauré de façon spontanée (décoration, entretien et réalisation de pierres tombales) et officielle (inauguration, enterrement avec les honneurs). Les hoplites de bronze sont fidèles dans leur représentation à la statuaire grecque antique et d'une belle facture. Le cofinancement (ville de saint Quentin et autorité allemande) du Monument rend également le bien rarissime d'autant que le Kaiser Guillaume II, est à l'origine du projet, et de sa construction (symbolique, forme et emplacement du monument). Le monument édifié au début de la guerre par la volonté allemande honore les belligérants, les soldats morts des deux camps : Allemands et Français. Ceci contribue à son exceptionnallité. Des commémorations régulières s'y déroulent.

Le cimetière militaire allemand de Veslud

Le cimetière allemand de Veslud est l'un des cimetières paysagés allemands créé pendant la Grande Guerre. Il bénéficie d'une organisation spatiale exceptionnelle des plus aboutie par sa forme et sa conception ainsi que sa fonction d'espace naturel préservé dédié au repos des morts. Il associe quatre particularités : un environnement remarquable, un aménagement intérieur très original, la présence de stèles et d'un monument aux morts originels. Le cimetière par son aménagement paysager témoigne d'un rite funéraire particulier en temps de guerre et de l'importance d'une pratique mémorielle d'après-guerre.

**La nécropole nationale française de Le Sourd et
le cimetière militaire allemand de Le Sourd (Leme)**

Son organisation spatiale originale, en particulier l'agencement du cimetière entre les tombes françaises et allemandes en fait l'un des lieux de mémoire les plus significatifs de la réunion des combattants français et allemands dans un même lieu de sépultures (cimetières français et allemands mitoyens sans matérialisation d'une séparation). Ce cimetière franco-allemand se démarque également par son caractère multinational : présence de sépultures russes, italiennes, roumaines.

De plus, le site possède des stèles illustrant la personnalisation des tombes en temps de guerre : présence de stèles uniques à la mémoire de membres de la noblesse allemande. Ces éléments exceptionnels sont les vestiges de pratique funéraire en temps de guerre.

La nécropole nationale française de prisonniers d'Effry

Par sa valeur historique et mémorielle, le cimetière de prisonniers d'Effry témoigne de l'histoire tragique et singulière du camp (lazaret) d'Effry et renvoie au statut des prisonniers civils et militaires. Il témoigne de l'évolution dans la gestion des corps de prisonniers. D'abord oubliés et inhumés dans des sépultures collectives, les corps ont ensuite été identifiés et inhumés de manière individuelle. Représentatif des cimetières de prisonniers résultant de l'occupation pendant la Première Guerre mondiale, le cimetière présente un caractère exceptionnel au vu de la diversité des individus inhumés que ce soit par nationalités : France, Belgique, Russie, Italie, Roumanie, ou par statut militaires, civils, hommes, femmes, enfants. Il diffère du cimetière des prisonniers de Sarrebourg par son caractère uniquement européen.

Le cimetière militaire danois de Braine

Seul cimetière danois de la Première Guerre mondiale en France, ce lieu est un lieu emblématique pour le souvenir des combattants danois. Ce cimetière de regroupement représente une région, le Slesvig mais aussi l'histoire de ces hommes. L'aménagement du cimetière, son organisation spatiale et son esthétisme conjugués à l'originalité des sépultures rendent compte d'une pratique culturelle particulière (absence de grade et de références militaires) et en fait un élément exceptionnel.

Le secteur du Chemin des Dames

Le Chemin des Dames est au sens premier, une petite route de crête d'une vingtaine de kilomètres dont la référence routière est Route départemental 18 (RD). Mais le Chemin des Dames, c'est aussi un ensemble mémoriel essentiel de la mémoire nationale française. Situé sur la crête d'un plateau crayeux reliant les trois villes de Laon, Soissons et Reims, le Chemin des Dames témoigne, à travers son patrimoine matériel fait de vestiges et de nécropoles... de l'histoire du premier conflit mondial et, immatériel fait de commémorations et manifestations en tout genre, de la capacité du paysage à garder et à transmettre la mémoire du temps. Les nombreuses nécropoles situées sur le Chemin des Dames témoignent quant à elle d'une pratique funéraire à grande échelle. Parmi tous les sites du Chemin des Dames deux ont été choisis pour représenter ce secteur mémoriel : le site « Nécropole nationale française de Cerny-en-Laonnois, cimetière militaire allemand de Cerny-en-Laonnois et chapelle-mémorial du Chemin des Dames (AI07) » et le site de la « Nécropole nationale française de Craonnelle (AI08) ». Ces deux sites, bien que distants l'un de l'autre, présentent un intérêt géographique, historique et territoriale commun.

**La nécropole nationale française de Cerny-en-Laonnois,
le cimetière militaire allemand de Cerny-en-Laonnois
et la chapelle-mémorial du Chemin des Dames**

Le site de Cerny-en-Laonnois concentre la mémoire de l'un des plus terribles secteurs de la Première Guerre mondiale : le Chemin des Dames. On y observe la juxtaposition rare de lieux funéraires français, allemand et britannique, ainsi que d'une Chapelle funéraire œcuménique (catholique, protestante, juive) dédiée à la réconciliation. Avec sa lanterne des morts, cet ensemble est un haut lieu cérémoniel, témoignage exceptionnel du culte des morts de la Grande Guerre à l'échelle internationale, dont témoigne la plaque apposée par le Président du Sénégal à Léopold Sedar Senghor.

La nécropole nationale française de Craonnelle

Cette nécropole est exceptionnelle par son caractère représentatif des cimetières de regroupement des années 1920 illustrant la mort de masse, et par sa forte empreinte sur le paysage vallonné. Elle est l'un des garants du souvenir des hommes tombés sur le Chemin des Dames et détient une valeur immatérielle et historique majeure. Ce lieu témoigne d'un fort ancrage territorial à travers la Journée du 16 avril instituée depuis 2007 et l'illumination du cimetière qui en révèlent l'intensité.

Le mémorial français "Les fantômes" à Oulchy-le-Château

Le Mémorial des Fantômes dit aussi site de la Butte Chalmont, bien que site non funéraire, demeure l'exemple le plus exceptionnel à l'échelle internationale d'une représentation individualisée de combattants morts à la guerre à travers l'œuvre architecturale majeure des Fantômes de Paul Landowski. Élément français de résonnance internationale, il exprime par ses qualités artistiques exceptionnelles, le deuil des soldats morts à la guerre. Le site rend hommage aux milliers de soldats (britanniques, italiens, français et américains) tombés lors de la seconde bataille de la Marne.



Cimetière militaire et mémorial américain "Aisne-Marne American Cemetery" de Belleau



Cimetière militaire allemand de Saint-Quentin et monument franco-allemand de Saint-Quentin



Cimetière militaire allemand de Veslud



Nécropole nationale française de Le Sourd et cimetière militaire allemand de Le Sourd



Nécropole nationale française de prisonniers d'Effry



Cimetière militaire danois de Braine



Nécropole nationale française de Cerny-en-Laonnois, cimetière militaire allemand de Cerny-en-Laonnois et chapelle-mémorial du Chemin des Dames



Nécropole nationale française de Craonnelle



Mémorial français "Les fantômes" à Oulchy-le-Château